

REDEFINICIÓN DEL PERFIL Y FUNCIONES DEL DOCUMENTALISTA EN LAS REDACCIONES DIGITALES DE MEDIOS ESPAÑOLES

José A. García Avilés (U. Miguel Hernández)
Pere Masip Masip (U. Ramon Llull)
Josep Lluís Micó Sanz (U. Ramon Llull)

Digitalización de las redacciones

- ❑ Las nuevas tecnologías contribuyen a la transformación de las prácticas periodísticas
- ❑ Sistemas de gestión de contenidos, ficheros de datos, edición no lineal, acceso a internet...
- ❑ Redefinición de funciones y reorganización del flujo de trabajo

Nuevos perfiles profesionales

- Rintala y Suolananen (2005)
 - Transferencia de tareas
 - Fusión de roles
 - Incremento de labores
- Periodistas polivalentes (GRID, 2007)
 - Polivalencia tecnológica
 - Polivalencia mediática
 - Polivalencia temática

Objetivos

- ❑ Analizar si los periodistas han asumido tareas tradicionalmente atribuidas a los documentalistas
- ❑ Cómo se ha visto alterada la relación entre periodistas y documentalistas
- ❑ Cómo los periodistas perciben la labor de los documentalistas

Metodología

- Trabajo de campo en redacciones de medios españoles (2001-2006)
- Entrevistas con +70 profesionales

Informatización de los centros de documentación informativa

Evolución de los servicios de documentación periodística (N. Paul)

1. Basada en el papel; función de conservación.
2. Inicio de digitalización de documentos y bases de datos; rol de intermediarios y proveedores de información.
3. Fondos digitalizados y acceso directo del periodista; éste asume tareas de búsqueda.

Periodistas y documentalistas: nuevas funciones y relaciones

- ❑ Panorama con luces y sombras (en redacciones de TV, prensa e internet).
- ❑ Mejor conservación de los fondos, crece la versatilidad y la facilidad de acceso y distribución de la información.
- ❑ Aumento de la autonomía del periodista: uso de las bases de datos e internet.
- ❑ Ventajas en la incorporación de material de archivo.

Periodistas y documentalistas: nuevas funciones y relaciones

“Para acceder a imágenes del archivo, el periodista ya no depende de nadie, sólo de sí mismo. Busca en una base de datos, lo relaciona y lo solicita, lo revisa y lo descarga”.

Director técnico de Telecinco

“El documentalista se convierte en el gestor del material útil, tanto en anticipo como en retraso. Permite que el sistema genere satisfacción entre los periodistas”.

Subdirector de Telemadrid

Periodistas y documentalistas: nuevas funciones y relaciones

- La documentación en una redacción multimedia: valor añadido para un medio con respecto a la competencia.
- El documentalista puede considerarse un coproductor de informaciones, por su trabajo de organización, archivo y apoyo al periodista (Rubio, 2005).

Periodistas y documentalistas: nuevas funciones y relaciones

- ❑ Descenso del número de consultas a los centros de documentación.
- ❑ Substitución de la consulta del centro de documentación por la consulta a internet

Periodistas y documentalistas: nuevas funciones y relaciones

- Uso de internet en las redacciones
 - Se ha convertido en un recurso de primera magnitud, con frecuencia exclusivo.
 - Con frecuencia sustituye la consulta de la base de datos del propio medio (Por ejemplo: Catalunya Ràdio y Televisió de Catalunya).
 - Sin formación específica en búsqueda de información

Periodistas y documentalistas: nuevas funciones y relaciones

Periodistas catalanes e internet

- El 31,46% valora la rapidez
- Sólo el 13,15% usa búsqueda avanzada
- Operadores booleanos (41,31%), frase exacta (31,92%) y limitación por campos (27,23%)

Periodistas y documentalistas: nuevas funciones y relaciones

- ❑ El centro de documentación: un problema de percepción entre los redactores
- ❑ Visión arcaica de los documentalistas
- ❑ Con internet y bases de datos: ¿son prescindibles los documentalistas?

Periodistas y documentalistas: nuevas funciones y relaciones

- ❑ Los periodistas han ganado en autonomía, pero ello no equivale necesariamente a una mejora de las informaciones.
- ❑ Los redactores que se ven obligados a desarrollar o perfeccionar nuevas habilidades: la calidad de los productos finales se resiente.
- ❑ Los documentalistas en el nuevo sistema se convierten en parte del “engranaje” de una maquinaria, en la que su trabajo está limitado, y donde disminuye – o incluso desaparece - su capacidad creativa.

Redefinir las funciones

- El entorno exige una adaptación de las funciones del servicio documental, que debe forjar una nueva asociación informativa con la redacción.
- La digitalización facilita el trabajo del documentalista, "ahorrando rutinas mecánicas y esfuerzos inútiles y permitiendo que se centre en lo fundamental: la elaboración de documentación específica, cronologías, recopilaciones temáticas, investigación sobre las fuentes más adecuadas para resolver las diferentes tipologías de consultas, etc." D^a de documentación de Inf.Telecinco

Redefinir las funciones

- Importancia del valor añadido, trabajo intelectual, tratamiento conceptual de la información que aporta el documentalista

Conclusiones

- ❑ El centro de documentación en una redacción multimedia comparte rasgos comunes con los recursos documentales tradicionales
- ❑ Posee elementos significativamente distintos que lo convierten en un servicio especial
 - por la peculiaridad del usuario al que atienden,
 - por el número de medios dependientes del servicio
 - por su mismo planteamiento físico, con un menor volumen de fuentes bibliográficas tradicionales
 - por el incremento del empleo de Internet como fuente

Conclusiones

- ❑ Es necesario superar el problema de imagen y visibilidad que todavía arrastran los centros de documentación
- ❑ Invertir en otro tipo de búsqueda de información más compleja: material para elaborar informaciones en profundidad
- ❑ El documentalista debe reivindicarse como potencial creador de contenidos (firma)
- ❑ Profesional aliado del periodista, especialista en el uso de la tecnología y con el que comparte un lenguaje común

¡Muchas gracias!

Pere Masip Masip

peremm@blanquerna.url.edu

José Alberto García Avilés

jose.garciaa@umh.es

Josep Lluís Micó Sanz

joseplluisms@blanquerna.url.edu