



Las bibliotecas ante el nuevo paradigma de la publicación científica

X Jornadas de Gestión de la información, SEDIC, 21 de Noviembre de 2008

José Manuel Báez Cristóbal



INDICE

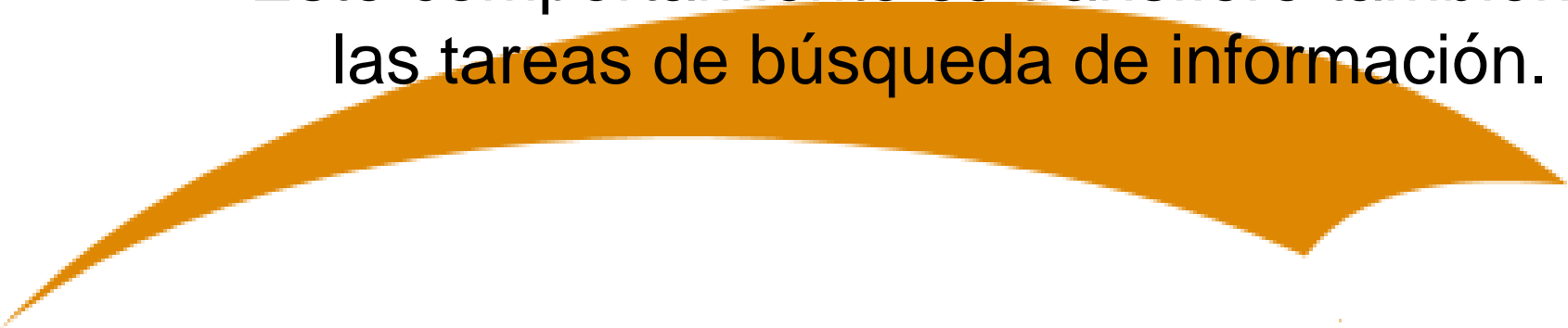
1. El nuevo entorno.
2. Las nuevas prácticas.
3. La nueva biblioteca.





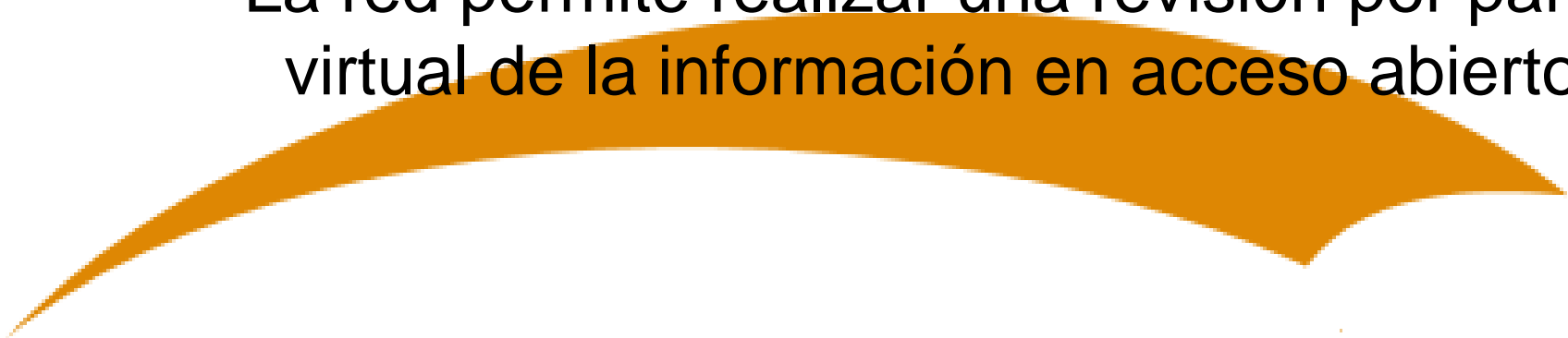
El nuevo entorno (I).

La era digital se impone de forma contundente, sobre todo entre la gente joven.

- Las tareas de autoría, edición y publicación se realizan de forma autónoma.
 - Este comportamiento se transfiere también a las tareas de búsqueda de información.
- 

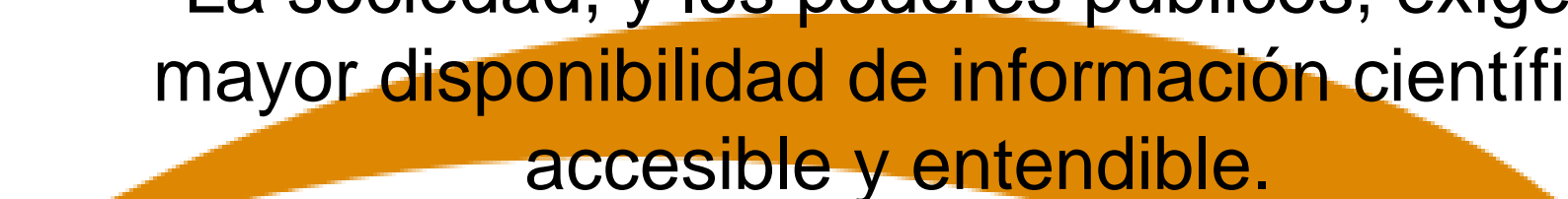
El nuevo entorno (II).

La actividad científica se ha ‘democratizado’ dentro de la propia clase científica.

- La red permite dar a conocer la propia producción de forma independiente.
 - La red permite realizar una revisión por pares virtual de la información en acceso abierto.
- 
- A large, stylized orange shape resembling a thick brushstroke or a curved arrow, pointing from the left towards the right, located at the bottom of the slide.


El nuevo entorno (III).

La actividad científica se ha 'democratizado' fuera del mundo de la actividad científica.

- La sociedad tiene más criterio propio a la hora de juzgar la ciencia.
 - La sociedad, y los poderes públicos, exigen mayor disponibilidad de información científica accesible y entendible.
- 
- A large, stylized orange shape resembling a wide, curved arrow or a decorative flourish, pointing towards the bottom right corner of the slide.

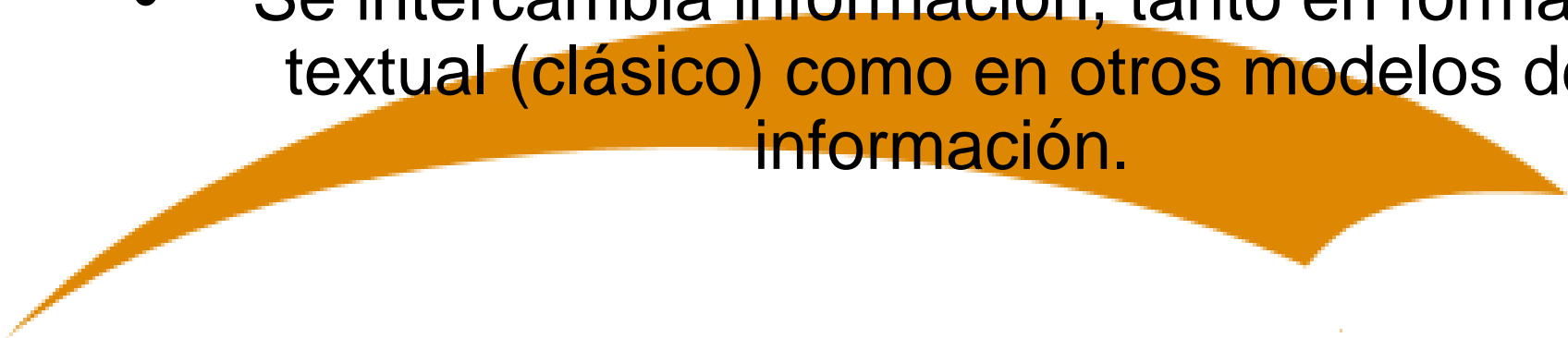
Las nuevas prácticas (I).

La edición científica ha girado vertiginosamente hacia el mundo digital

- Las editoriales clásicas han desarrollado estas herramientas con gran rapidez.
 - Muchas instituciones han iniciado el desarrollo de sus propias infraestructuras de edición digital.
- 
- A large, decorative orange swoosh graphic that starts from the left side of the slide and curves upwards and to the right, ending under the second bullet point.

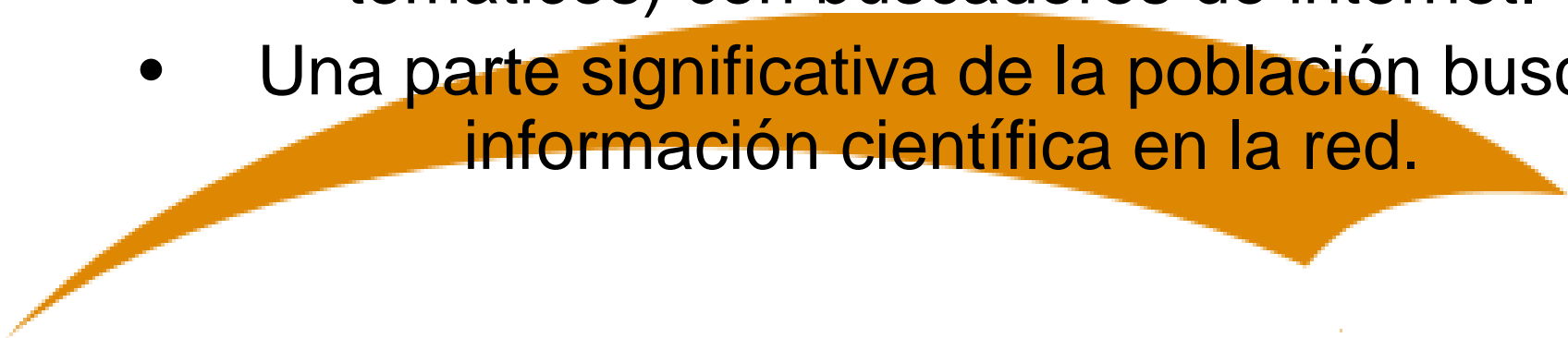
Las nuevas prácticas (II).

La comunidad científica se va acostumbrando a trabajar sistemáticamente con objetos digitales.

- Se produce información en formato digital de forma directa.
 - Se intercambia información, tanto en formato textual (clásico) como en otros modelos de información.
- 
- A large, decorative orange brushstroke graphic that starts from the left side of the slide and curves upwards and to the right, ending under the second bullet point.

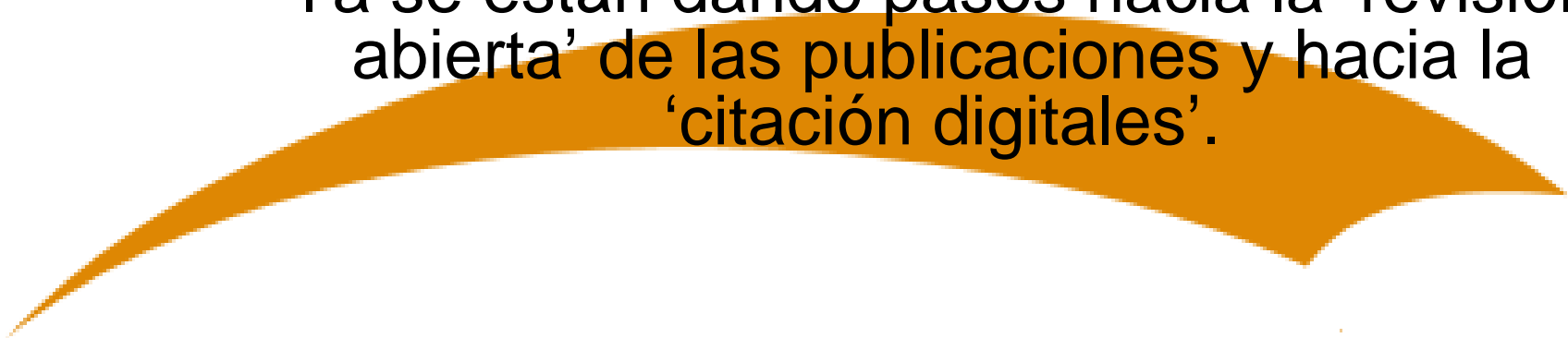
Las nuevas prácticas (III).

Se busca, identifica y valora información directamente en el mundo digital.

- Los usuarios científicos combinan las búsquedas de información por sus vías clásicas (bases de datos, catálogos, tesauros temáticos) con buscadores de internet.
 - Una parte significativa de la población busca información científica en la red.
- 
- A large, stylized orange shape resembling a brushstroke or a decorative underline, positioned at the bottom of the slide.

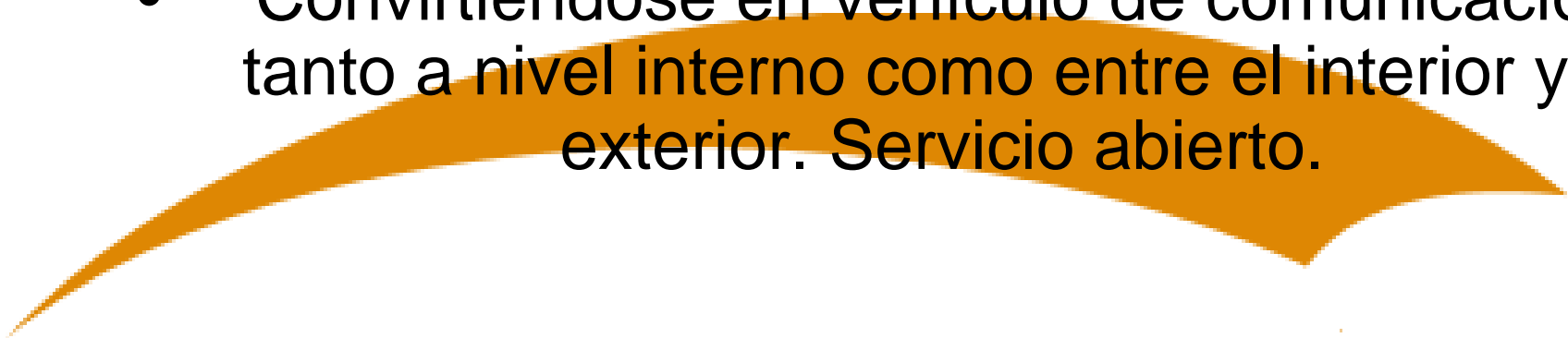
Las nuevas prácticas (IV).

La 'democracia digital' está generando movimientos de fondo en el mundo de la información científica

- El movimiento hacia la publicación en abierto se inició de forma individual, pero ha saltado con solvencia hacia el ámbito institucional.
 - Ya se están dando pasos hacia la 'revisión abierta' de las publicaciones y hacia la 'citación digitales'.
- 
- A large, decorative orange brushstroke graphic that starts from the left side of the slide and curves upwards and to the right, ending under the second bullet point.

La nueva biblioteca (I).

Debe ser proactiva en el mundo digital.

- Ofreciendo a los usuarios internos y externos el acceso a toda la información científica que precisen, en el formato adecuado a cada tipología. Combinación de búsquedas.
 - Convirtiéndose en vehículo de comunicación tanto a nivel interno como entre el interior y el exterior. Servicio abierto.
- 
- A large, decorative orange brushstroke graphic that starts from the bottom left and curves upwards and to the right, ending under the second bullet point.

La nueva biblioteca (II).

Debe generar canales de comunicación que faciliten la comunicación y la búsqueda de información.

- Adoptando o las pautas y estándares de edición, publicación y búsqueda que faciliten el intercambio de información. Metadatos estandarizados, etiquetado exhaustivo.
- Colaborando o asumiendo las tareas de publicación que le correspondan. Repositorios.

La nueva biblioteca (III).

Debe integrar todas las herramientas que precisan los científicos para obtener, generar y consolidar la información.

- Herramientas de búsqueda, de edición, de citación, de etiquetado. Recolectores, BBDD.
- Herramientas de edición y publicación, preferiblemente en régimen abierto.

La nueva biblioteca (IV).

Debe facilitar al público el acceso a la información científica.

- Con herramientas de consulta en un área abierta.
- Con servicios de guía y orientación de valor añadido.
- Con herramientas de trabajo que atraigan a los jóvenes hacia el conocimiento y la aventura de investigar (no al rincón del vago)



Si no lo hacen , alguien lo hará por ustedes.

Gracias por su atención

txb@asin3.es

