



XI Jornadas de Gestión de la Información: Servicios polivalentes, confluencia entre profesionales de archivo, biblioteca y documentación

Una vez más, SEDIC ha sido fiel a su convocatoria anual con la organización de sus jornadas profesionales en colaboración con la Biblioteca Nacional y el Ministerio de Cultura. Puede decirse que se ha consolidado ya la fórmula que combina conferencias, mesa redonda y comunicaciones libres, con un programa muy cargado de experiencias y reflexiones. Las actas reúnen tanto las presentaciones expuestas en las jornadas como otros trabajos que no fueron expuestos. Todos ellos están disponibles en E-LIS. Por su parte, las presentaciones están disponibles en la web de SEDIC.

Como novedades en la organización se incluyó la exposición de pósters y la comunicación de comentarios en directo desde la sala a través de Twitter. Ambos constituyen medios para aumentar la participación en las jornadas, una asignatura pendiente que deberá potenciarse en próximas ediciones.

El tema seleccionado planteaba la necesidad de contar con un espacio de diálogo entre archiveros, bibliotecarios y documentalistas. Dos son las tendencias actuales que conllevan esta confluencia: la creciente apuesta por servicios polivalentes y el diseño de sistemas que integran fuentes de diferente naturaleza. Las sucesivas intervenciones de las jornadas incidieron a menudo en la necesidad de trabajar en común, de compartir reflexiones, experiencias y conocimientos.

La primera sesión de las jornadas se inició con la conferencia de **Carlos Obeso Abalde**, Director del Institut d'Estudis Laborals de ESADE, que pretendió dar las claves para un óptimo desarrollo profesional. Para él, la carrera profesional se ha difuminado y más que titulaciones establecidas se demandan competencias. Puso énfasis en la necesidad de competir, sobre todo en el sector privado. Se mostró optimista hacia nuestro sector ya que España tiene pocas empresas de valor añadido por lo que se necesita la información. Pero como punto negativo, nos ve como profesionales muy discretos con carencias en valores ligados al mundo de la gestión como: la orientación al cliente, el trabajo en equipo, la iniciativa, la orientación al logro y la búsqueda del impacto y la influencia.

En la primera sesión de comunicaciones libres, **Elena Barnuevo Rocko**, de Plural Entertainment S.L., expuso la polivalencia del documentalista del sector audiovisual y como su trabajo se centra actualmente en la gestión de las imágenes. **Eva Poves Pérez**, del Centro de Ciencias Humanas y Sociales (CCHS) del CSIC, relató la confluencia de personal y de los fondos, así como la polivalencia en los servicios que ofrece. **Xoán A. Porto Saavedra**, de la Unidad de Información del Centro de Innovación e Servicios de

Galicia, presentó las actividades de este centro basadas en la vigilancia tecnológica. Para este ponente el documentalista debe asumir la heterogeneidad de enfoques a la hora de abordar las tareas documentales y se le presenta una oportunidad al trasladar los métodos, técnicas y productos propios de la información y documentación científica al ámbito de los sistemas de gestión de las organizaciones: principalmente en el ámbito de la innovación, pero también en los de la gestión de la calidad, medio ambiente, etc. **Javier Docampo Capilla**, del Archivo y Biblioteca del Museo Nacional del Prado, presentó la integración de los procesos y servicios de su unidad, centrándose en su OPAC conjunto. En último lugar de esta sesión, intervino **Nuria Amérigo Flores**, de At4 wireless Parque Tecnológico de Andalucía, centrándose en el sistema de gestión documental de su empresa.

La sesión finalizó con dos ponencias. La primera estuvo a cargo de **Miriam Figueiredo Vieira da Cunha**, profesora de la Universidade Federal de Santa Catarina (Brasil) quien hizo una aproximación a la convergencia de los profesionales de la información en Brasil, Francia y España. En Brasil, al contrario de lo que ocurre en Francia y España, hay un desmembramiento de las profesiones clásicas de la información. En España y Francia existe un fuerte intento de agregación o unión a través de: formaciones comunes, asociaciones y acreditaciones comunes. Para la ponente los distintos sistemas de formación y las asociaciones deben evolucionar hacia una integración cada vez más amplia.

La segunda ponencia la impartió **Pepa Michel Rodríguez**, Subdirectora General Adjunta de la Biblioteca Nacional de España. Expuso las líneas de trabajo de la BNE para dar valor añadido a sus servicios, aspecto ya reflejado en su plan estratégico. Remarca que aunque esta institución ha ido evolucionando, el objetivo sigue siendo el mismo, aunque los servicios se han ido personalizando dotándoles de un valor añadido. Ejemplos de estos servicios son: la impresión bajo demanda, el libro interactivo, los nuevos servicios de acceso electrónico, la integración de contenidos digitales sujetos a derechos de autor y el archivo del dominio .es

La **segunda sesión** (jueves tarde) estuvo dedicada a los aspectos normativos. Intervino en primer lugar **Miquel Térmens**, profesor de la Universidad de Barcelona, destacando las diferencias existentes actualmente entre archivos y bibliotecas respecto a la preservación digital. Los roles tradicionales están invertidos, de modo que las bibliotecas están realizando avances en preservación que pueden ser aprovechados por los archivos. Aunque cada tipo de institución tiene necesidades diferentes, deberían cooperar para aprender como asumir el reto común de la preservación de contenidos digitales. A continuación, **Toby Bainton**, Secretario de SCONUL en el Reino Unido, presentó un panorama comparativo sobre los problemas legales en la digitalización de obras huérfanas. Para las instituciones resulta complejo obtener permisos cuando la herencia está repartida. Sólo las decisiones legislativas pueden legitimar la digitalización. Las soluciones planteadas en la UE pueden permitir a las bibliotecas elegir entre la búsqueda razonable o el pago de licencias genéricas.

La sesión finalizó con una mesa redonda sobre necesidades normativas. **José Luis Moreno Casas**, Socio Director de KPMG, expuso como la implantación de la e-administración (Ley 11/2007) supone una gran oportunidad para apostar por la interoperabilidad en la gestión documental. Para ello, deben potenciarse las diferentes facetas de la interoperabilidad: técnica, semántica y organizacional. **Patricia Fernández-Mazarambroz**, Subdirectora General Adjunta de la Subdirección General de la Propiedad Intelectual del Ministerio de Cultura, destacó la necesidad de proteger la

propiedad intelectual en Internet. La lucha contra la vulneración de los derechos de autor, ha de verse acompañada del incremento de la oferta digital en línea, desarrollando nuevos modelos de negocio. **Yolanda Ruiz Esteban**, Jefa del Departamento de Adquisiciones de la Biblioteca Nacional de España, señaló el vacío legal existente para el depósito legal de los documentos difundidos a través de Internet. El Plan estratégico de la BNE asume la preservación del patrimonio documental español, incluyendo el archivo del dominio web español, para lo cuál se ha firmado un acuerdo con Internet Archive. Cerró la mesa **Gerardo Bustos Pretil**, Subdirector General de Información, Documentación y Publicaciones del Ministerio de Economía y Hacienda, quién incidió en la necesidad de un nuevo marco jurídico para el documento electrónico. La Ley 11/2007 de Acceso a la Información obliga a plantear la conservación y archivo de los documentos electrónicos, asegurando la autenticidad de la copia. Queda mucho camino por recorrer, tanto en la adaptación de los cambios como en el desarrollo normativo pendiente.

En la **tercera sesión**, ya en la jornada del viernes, se analizaron experiencias concretas de sistemas integrados de recuperación de información sobre fuentes de naturaleza diversa. Diferentes soluciones para caracterizar una tendencia en alza: la necesidad de ofrecer a los usuarios una entrada unificada para contenidos que tradicionalmente han recibido tratamientos independientes sin interconexión.

Francisco Sobrino Bescós, Técnico de Sistemas del Parlamento de Aragón, presentó el modelo de gestión documental de esta institución, integrando los archivos audiovisuales de las grabaciones de las sesiones. **Francisca Hernández Carrascal**, Directora del proyecto Ontología del Patrimonio de Cantabria de la Fundación Marcelino Botín, mostró este ejemplo de intercambio de información bibliográfica, histórica o museística sobre patrimonio cultural, para constituir un sistema adaptado a la web semántica. **Jaime Sainz Guerra**, Técnico de Archivos del Archivo General de Simancas, expuso la experiencia de integración de fotografías de obras de arte, registros bibliográficos y documentos de archivo en la Casa Museo de la familia Pinazo.

Tomàs Baiget, Director de El profesional de la información, destacó las ventajas de la integración de sistemas diversos para mejorar sus potencialidades. La conexión de datos entre E-LIS, EXIT e IRALIS es un claro ejemplo de ello, en el ámbito de la información sobre biblioteconomía y documentación en España. Finalmente, **Alicia Sánchez Soriano**, documentalista del BBVA, presentó el sistema de Opac desarrollado para la intranet de esta institución. Se trata de un desarrollo a medida sobre Koha, que adopta la filosofía de la web social, apostando por las aportaciones de los empleados del organismo.

La conferencia de clausura fue impartida por **Stefan Gradmann**, profesor de la Humboldt University de Berlín y miembro del grupo de trabajo para el desarrollo de un buscador semántico en Europeana. La metáfora de la Torre de Babel refleja el potencial de la multiculturalidad junto al riesgo de constituirse en un mero proyecto político. La aplicación de una ontología multilingüe apoyada en la interoperabilidad entre los recursos, pretende evitar que Europeana sea sólo una más entre las bibliotecas digitales.

En el acto de clausura, se hizo entrega del V Premio Nacional SEDIC a la Calidad e Innovación dedicado en esta ocasión a las Colecciones Fotográficas y otorgado al **Centre de Recerca i Difusió de la Imatge (CRDI)** del Ayuntamiento de Girona.

Luis Rodríguez Yunta y Carlos Tejada Artigas