

FONDOS INVISIBLES

COLECCIONES EN PELIGRO

COLECCIONES PÚBLICAS Y PRIVADAS EN ESPAÑA

Juan Miguel Sánchez Vigil

BIBLIOTECA NACIONAL

20 de mayo de 2008

COLECCIONES PÚBLICAS Y PRIVADAS

CONSIDERACIONES

PATRIMONIO DOCUMENTAL

- Valor de la fotografía en sí misma
- Valor de los contenidos

PATRIMONIO CULTURAL

- Forma parte del conjunto patrimonial / artístico
- Instrumento de creación: arte



Paloma Aguilar

Interés público

Recuperable para la sociedad

Tratado // Difundido convenientemente

COLECCIONES PÚBLICAS Y PRIVADAS

PROBLEMÁTICA

- ¿Tipos de colecciones?
- ¿Dónde se encuentran?
- ¿Cuáles son sus contenidos?
- ¿Quiénes las custodian y gestionan?
- ¿Qué valores tienen?
- ¿Cómo se tratan y difunden?



Paloma Aguilar

COLECCIONES PÚBLICAS Y PRIVADAS

TIPOLOGÍA

1. PRIVADAS

- Custodia y/o Gestión privada
- Empresas, Fundaciones, Fototecas, Agencias
- Particulares (profesionales o aficionados)

2. PÚBLICAS

- Custodia y/o Gestión pública
- Centros de Documentación
- Bibliotecas, Archivos, Museos



Paloma Aguilar

COLECCIONES PÚBLICAS Y PRIVADAS

CONDICIONANTES

COLECCIONES PRIVADAS

- Desinterés de las empresas
- Exceso de celo de los profesionales
- Falta de asesoramiento a particulares

COLECCIONES PÚBLICAS

- Falta de recursos humanos y técnicos
- Falta de formación a profesionales

AMBOS CASOS

- Valoración: Cultural, Patrimonial, Documental, Artístico, Económico, etc.
- Conservación, Tratamiento, Difusión



Paloma Aguilar

COLECCIONES PÚBLICAS Y PRIVADAS

FOTOTECAS PRIVADAS (COMERCIALES)

COLECCIONES INVISIBLES

- **Colecciones en blanco y negro**
 - Desfasadas en el tiempo
 - Sin demanda
- **Colecciones en soportes no digitales**
 - Negativa
 - Diapositiva
 - Papel
- **Colecciones adquiridas a otros centros**
 - Intercambio
 - Depósito
 - Cesión
- **Colecciones especializadas**
 - Reportajes concretos

PROBLEMÁTICA

- Recursos humanos
- Recursos técnicos
- Tiempo de trabajo
- Valoración económica

COLECCIONES PÚBLICAS Y PRIVADAS

DERECHOS

LEY DE PROPIEDAD INTELECTUAL

- Conocimiento de la normativa sobre derechos
- Formación adecuada

CONSIDERACIONES

- Desconocimiento de los propietarios de la colección
- Desconocimiento de quienes custodian la colección
- Desconocimiento de las leyes por los autores



Paloma Aguilar

COLECCIONES PÚBLICAS Y PRIVADAS

COLECCIONES INVISIBLES

DISPERSAS DE PROPIEDAD PRIVADA

- Instituciones y empresas con fondos fotográficos
- Fondos para uso propio

DE PARTICULARES Y HEREDEROS

- Autores y coleccionistas
- El Álbum familiar

INSTITUCIONES PÚBLICAS CON ESCASOS RECURSOS

- Instituciones públicas
- Pequeños Ayuntamientos, Universidades, Bibliotecas, Archivos
- Fondos de temática local o especializada

INSTITUCIONES PÚBLICAS CON RECURSOS

- Instituciones estatales: grandes archivos y bibliotecas
- Fondos varios // Grandes obras

COLECCIONES PÚBLICAS Y PRIVADAS

CONCLUSIONES

➤ Creación:

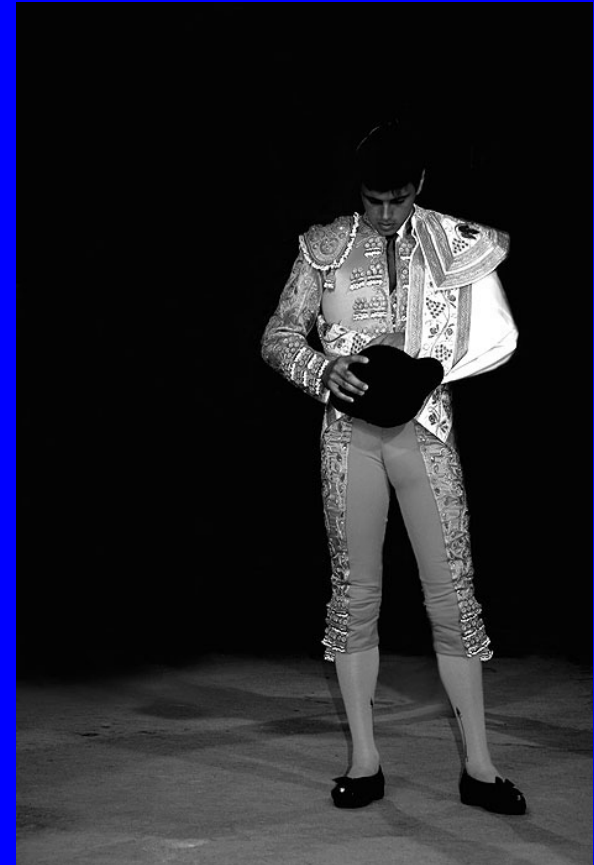
Centro Nacional de la Fotografía

Control de centros con fondos fotográficos

Registro de colecciones públicas y privada

Información y difusión

Transparencia en la gestión



Paloma Aguilar

CENTROS DE DOCUMENTACIÓN

INSTITUCIONES PÚBLICAS Y PRIVADAS

ARCHIVOS PÚBLICOS

ESTATALES

Archivo General de la Administración

Archivo General de Palacio

COMUNIDADES, DIPUTACIONES Y AYUNTAMIENTOS

Archivo de la Diputación de Valencia

Archivo de la Diputación de Málaga

Arxiu d'Imatges de l'Ajuntament de Girona

Archivo Municipal de Vitoria

ARCHIVOS PRIVADOS

INSTITUCIONES Y EMPRESAS

Arxiu Mas

Archivo de la editorial Espasa

PRENSA

Archivo de agencias y diarios: Magnum, Efe, Cover, Álbum, Etc.

CENTROS DE DOCUMENTACIÓN

BIBLIOTECAS, HEMEROTECAS PÚBLICAS

Biblioteca Nacional

Biblioteca Valenciana

Hemeroteca Municipal de Sevilla

INSTITUTOS PÚBLICOS

Instituto del Patrimonio Histórico

Instituto Valenciano de Arte Moderno (Ivam)

Institut d'Estudis Fotogràfics de Catalunya

BIBLIOTECAS E INSTITUTOS PRIVADOS

Ateneo de Madrid

Instituto Amatller d' Art Hispànic

MUSEOS PÚBLICOS

Museo Reina Sofía

Museo Nacional de Antropología

Museo del Ferrocarril

Museo Municipal de Madrid

Museo del Pueblo de Asturias

MUSEOS PRIVADOS

Photomuseum de Zarautz