



SEDIC

ASOCIACIÓN ESPAÑOLA
DE DOCUMENTACIÓN
E INFORMACIÓN

Viaje al ARTE (Vitoria-Gasteiz)

PROGRAMA

VIERNES, 26 DE OCTUBRE

16:00 – Salida desde Madrid a Vitoria-Gasteiz

Lugar de salida del autobús: Sede de SEDIC, en C/ Santa Engracia, 17

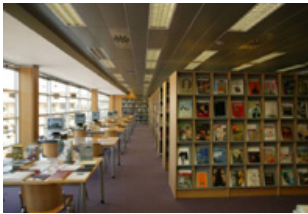
20:00 (aproximadamente) – Llegada a Vitoria-Gasteiz

Alojamiento en el hotel reservado.

Se facilitará una relación de restaurantes y bares de pintxos.

SÁBADO, 27 DE OCTUBRE

09:00 – Visita guiada a la biblioteca y centro de documentación de ARTIUM



Dirigido a investigadores y usuarios interesados en el mundo del arte contemporáneo, dispone de un fondo documental formado por unos 20.000 documentos entre monografías, catálogos de exposiciones, publicaciones periódicas, dossier de artistas y entidades, carteles y material audiovisual.

Más información en: [Clip. Boletín de la SEDIC, núm. 46, 2006.](#)

09:30 – Visita guiada al Centro-Museo Vasco de Arte Contemporáneo. ARTIUM



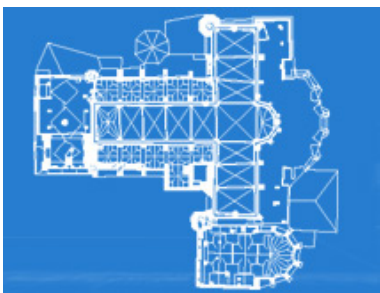
La [Colección Permanente de ARTIUM](#) se compone de más de dos mil piezas que ilustran de manera coherente y lógica la evolución del arte español de los siglos XX y XXI. La riqueza y variedad de su contenido permite que los fondos se expongan de manera rotatoria y temporal abordando criterios diversos que enriquecen y aportan nuevas miradas a la Colección.

Desarrolla una amplia producción de [exposiciones temporales](#), propias e inéditas, fruto de la investigación interna, o realizada en colaboración con otros museos españoles y europeos de prestigio.

10:30 – Café en CUBE (cafetería-restaurante de ARTIUM)

Por cortesía del Centro-Museo Vasco de Arte Contemporáneo. ARTIUM

11:00 — Visita guiada a la Catedral de Santa María y el centro histórico



Catedral de Santa María: en proceso de restauración integral, la [Fundación Catedral Santa María](#) es la entidad encargada de gestionar y desarrollar el Plan Director de Recuperación Arquitectónica del templo.

La Fundación Catedral Santa María, constituida formalmente a finales de 1999, está formada por la Diputación Foral de Álava, el Ayuntamiento de Vitoria-Gasteiz y el Obispado de Vitoria-Gasteiz. Para el desarrollo del proyecto se ha previsto un plazo de diez años (2000-2010) y una inversión de más de 24 millones de euros.



La calidad del plan de restauración ha sido reconocida, entre otros, por la Unión Europea, el Vaticano, el Ministerio de Cultura, y prestigiosos arquitectos y arqueólogos internacionales. El proyecto ha recibido, además, el Premio Europa Nostra (2002), el máximo galardón europeo en recuperación y conservación del Patrimonio Cultural.



El casco medieval, declarado conjunto monumental en 1987, es uno de los más bellos y mejor conservados de todo el norte de la península. Además, la ciudad conserva notables testimonios artísticos desde el gótico hasta el neoclásico.

Más información: [Ayuntamiento de Vitoria-Gasteiz](#)

12:30 — Salida hacia Laguardia

El autobús nos recogerá en Plaza de San Antón.

13:20 — Llegada a Laguardia

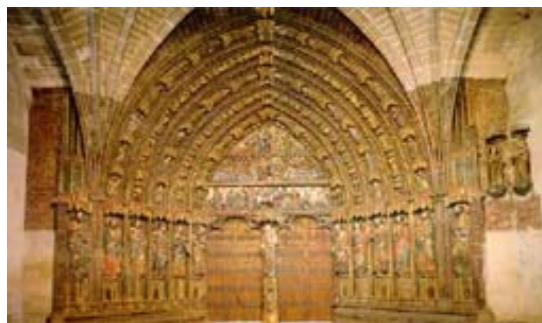
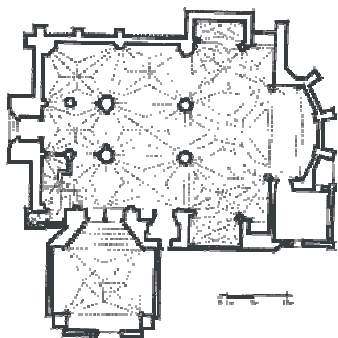


Municipio situado en el sur de la provincia de Álava, a 64 Km. de la capital Vitoria-Gasteiz, está enclavado en la comarca de La Rioja Alavesa.

Se halla en un altozano y está rodeada por una muralla que mandó levantar el rey Sancho el Fuerte de Navarra.

Más información: [Oficina de Turismo de Laguardia](#)

13:30 — Visita a la iglesia de Santa María de los Reyes



Probablemente fue un monasterio templario (al lado hay una torre que se llama torre Abacial de Abad). Tiene una admirable fachada gótica con un pórtico que se conserva casi intacto, que terminó de labrarse en el siglo XIV y policromado en el XVII. Es uno de los pocos pórticos policromados que se conservan en España. Las tallas de las arquivoltas representan a los Apóstoles; en el mainel está representada la Virgen de los Reyes, ya que ese pórtico narra la vida de la Santa Virgen. El tímpano está dividido en tres partes, con relieves historiados.

Más información: [Oficina de Turismo de Laguardia](#)

14:00 — Tiempo libre para poder visitar el casco histórico de Laguardia



Todavía se conservan cinco puertas de acceso a la ciudad. Sus calles y rincones conservan un gran sabor medieval.

Sus monumentos y lugares de interés son: Santa María de los Reyes, San Juan, Ermita de Santa María de Berberana, Ayuntamiento renacentista, Plaza Mayor y Convento de los Capuchinos

14:30 — Almuerzo en Laguardia

Se facilitará una relación de restaurantes y bares de pintxos. Se hará una reserva en alguno de estos restaurantes para todos aquellos que lo deseen.

15:45 — Salida hacia las Bodegas del Marqués de Riscal (Elciego)

16:00 — Visita a las Bodegas del Marqués de Riscal



Las bodegas de Elciego (Álava) son el mejor museo en el que contemplar la historia viva de Vinos de los Herederos del Marqués de Riscal.

La primera bodega comenzó a construirse en 1858. En el interior de estas instalaciones, hoy en día utilizadas para la crianza de vino en barrica, se encuentra La Catedral, un botellero en el que Marqués de Riscal guarda su mejor tesoro, una colección única compuesta por botellas de todas las añadas producidas desde 1862.



La Ciudad del Vino es en la actualidad un complejo compuesto por la antigua bodega de Marqués de Riscal, así como un nuevo edificio diseñado por el arquitecto canadiense, Frank O. Gehry.

La mejor representación del espíritu innovador de Marqués de Riscal y su mundo de sensaciones es, sin duda, el edificio diseñado por **Frank O. Gehry**, una obra, que aunque llena de formas, está en perfecta sintonía con el paisaje de la zona.

Al igual que el Museo Guggenheim, el edificio diseñado por Gehry está recubierto de titanio, aunque en este caso, el arquitecto ha querido impregnar su obra de los colores de Marqués de Riscal: rosa, como el vino tino, oro, como la malla de las botellas de Riscal, y plata, como la cápsula de la botella.

18:00 – Salida hacia Madrid

21:00 (aproximadamente) – Llegada a Madrid
