



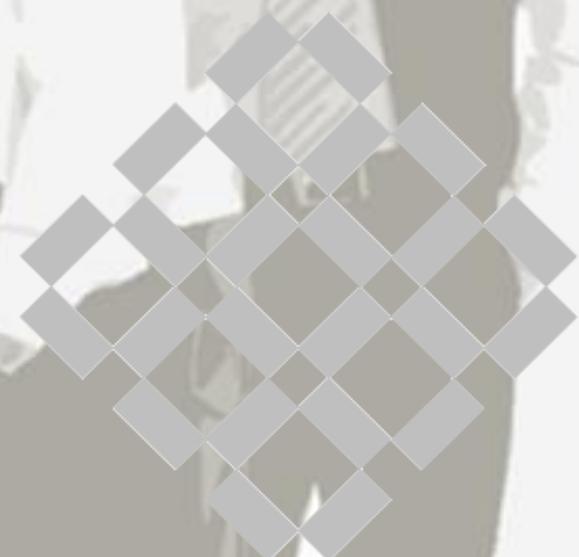
SEDIC

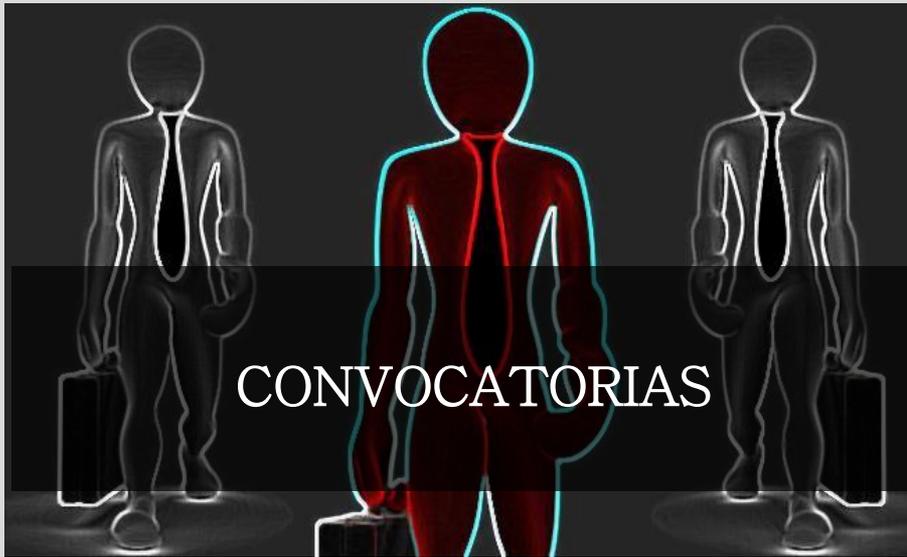
2016
Abril

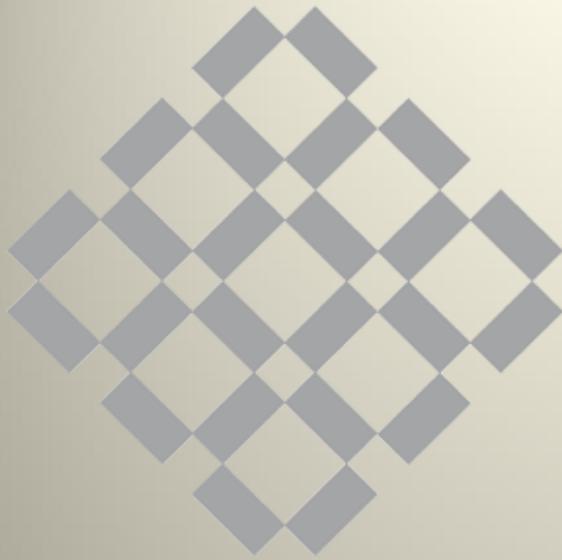
BOLETIN DE NOVEDADES

Boletín electrónico mensual para los socios de SEDIC

**Sociedad Española
de Documentación
e Información Científica**







Asamblea general ordinaria de SEDIC 2016

El viernes 6 de mayo de 2016, a las 18:30 horas, tendrá lugar la Asamblea General Ordinaria de SEDIC, se celebrará en el Instituto Cervantes (C/ Barquillo, nº 4, 28014 Madrid) con el fin de dar a conocer los nuevos retos de la Asociación. Además, será una oportunidad para compartir experiencias, conocer a nuevos profesionales y reencontrar a compañeros y amigos.

Gracias a la colaboración del Instituto Cervantes, previo a la celebración de la Asamblea, será posible realizar una visita a la “Caja de las Letras”.

El programa de la Asamblea será el siguiente:



17:30 – Visita.

18:30 – Asamblea General Ordinaria, con el orden del día:

- Lectura y aprobación del acta de la Asamblea anterior.
- Informe de la Secretaria General.
- Informe de la Tesorera.
- Informe del Presidente.
- Ruegos y preguntas.

20:00 – Nos despediremos con un picoteo.

Podéis sacar vuestra entrada gratuita a través del siguiente enlace:

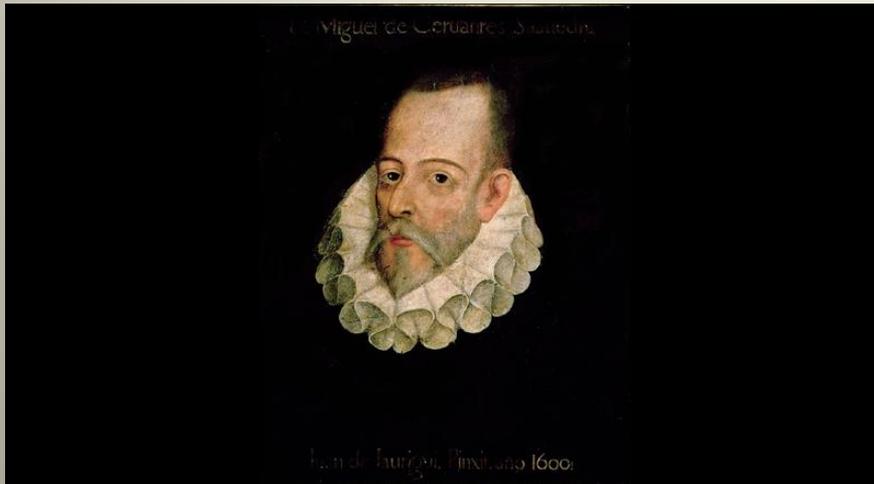
<http://asamblea-general-sedic-2016.eventbrite.es>

O a través del formulario en el lateral de la web de SEDIC:

<http://www.sedic.es/>

Será un placer contar con vuestra compañía.





Visita a la exposición “Miguel de Cervantes: de la vida al mito” en la Biblioteca Nacional de España

Dentro del programa de visitas a bibliotecas, archivos y centros de documentación que organiza SEDIC, nos complace anunciaros que **el jueves 12 de mayo de 2016, a las 17 horas**, visitaremos la exposición **“Miguel de Cervantes: de la vida al mito”** en la Biblioteca Nacional de España.

Fecha: jueves 12 de mayo de 2016, a las 17 horas

> [Convocatoria](#)

> [Cómo llegar](#)





Visita al Archivo General de la Administración

Dentro del programa de visitas a bibliotecas, archivos y centros de documentación que organiza SEDIC, nos complace anunciaros que el **viernes 13 de mayo de 2016**, a las **11:00 horas**, visitaremos el **Archivo General de la Administración**.

Fecha: viernes 13 de mayo de 2016, a las 11:00 horas

- > [Convocatoria](#)
- > [Cómo llegar](#)





Nuevas tarjetas de socio de SEDIC

Durante los próximos días recibirás en tu domicilio **el nuevo carné acreditativo de tu condición de socio de SEDIC** para el año 2016.

A partir de este año, esta nueva tarjeta incluirá un holograma que indicará su periodo de vigencia, recibiendo cada año en tu domicilio una nueva pegatina para ampliar dicho periodo.

En SEDIC seguimos trabajando para lograr más ventajas para el socio, una mejor y más amplia oferta formativa y nuevas actividades (eventos, jornadas, visitas...).

Como creemos que pertenecer a SEDIC es para sentirse orgulloso/a, os proponemos un concurso: entre todos aquellos que se hagan **un selfie con su tarjeta de SEDIC** y lo publiquen en Twitter **con el hashtag #soydesedic** sortearemos **3 lotes de libros**, de los que se hará entrega en la próxima Asamblea general ordinaria de 2016, programada para el viernes 6 de mayo (Si no le resultara posible venir a recogerlo a la Asamblea General, desde SEDIC realizaríamos el envío por correo).





IODC 16 (MADRID. SPAIN) / CALL FOR PROPOSALS

SEDIC colabora este año en el evento más importante a nivel internacional sobre datos abiertos, que tendrá lugar los próximos 6 y 7 de octubre.

Toda la comunidad de datos abiertos está invitada a configurar el programa y a desarrollar los resultados de la 4ª Conferencia Internacional sobre Datos Abiertos (IODC), que se celebrará en Madrid, el 6 y 7 de octubre de 2016 .

IODC 2016 se construirá sobre la exitosa experiencia de IODC 2015 y deberá tomar en consideración los resultados de muchos otros eventos relevantes sobre datos, aprovechando el impulso de las colaboraciones existentes en la creciente comunidad de datos abiertos, para liberar y expandir el potencial de datos.



[Información](#)



Formación: Mayo 2016

DISEÑO DE INFORMACIÓN Y CONTENIDOS DIGITALES

Un curso de e-learning que integra:

- Los CONOCIMIENTOS PROFESIONALES de una reputada especialista en diseño de información e interacción digital: MARTA TÉLLEZ DELGADO (The Right Direction).
- El AVAL y la GARANTÍA de SEDIC, que como institución líder en la formación continua de profesionales de la información, certifica a los alumnos el nivel de aprendizaje adquirido.

[Información](#)

[Inscripción](#)





NORMAS INTERNACIONALES DE DESCRIPCIÓN ARCHIVÍSTICA: Las Normas Españolas de Descripción Archivística (NEDA)

Un curso de e-learning que integra:

- Los CONOCIMIENTOS PROFESIONALES de una reputada especialista en normas de descripción archivística: ROSARIO LÓPAZ PÉREZ (Especialista en gestión de Archivos de empresa).
- El AVAL y la GARANTÍA de SEDIC, que como institución líder en la formación continua de profesionales de la información, certifica a los alumnos el nivel de aprendizaje adquirido

Información

Inscripción





CITAS, BIBLIOGRAFÍAS Y LICENCIAS DE USO: Los Gestores Bibliográficos al Servicio del Aprendizaje y la Investigación

Un curso de e-learning que integra:

- Los CONOCIMIENTOS PROFESIONALES de dos reputados especialistas en gestores bibliográficos: JAVIER PÉREZ IGLESIAS e ISABEL DE ARMAS RANERO (Universidad Complutense de Madrid).
- El AVAL y la GARANTÍA de SEDIC, que como institución líder en la formación continua de profesionales de la información, certifica a los alumnos el nivel de aprendizaje adquirido

Información

Inscripción





PRESERVACIÓN DIGITAL: Cómo pasar del problema a la planificación de soluciones

Un curso de e-learning que integra:

- Los **CONOCIMIENTOS PROFESIONALES** de un reputado especialista en preservación digital: **MIQUEL TÉRMENS GRAELLS** (Universidad de Barcelona. Departamento de Biblioteconomía y Documentación).
- El **AVAL** y la **GARANTÍA** de **SEDIC**, que como institución líder en la formación continua de profesionales de la información, certifica a los alumnos el nivel de aprendizaje adquirido.

Información

Inscripción





GESTIÓN INTEGRAL DE BIBLIOTECAS CON KOBLI

Un curso de e-learning que integra:

- Los **CONOCIMIENTOS PROFESIONALES** de un reputado especialista en software y gestión documental: **VICENTE PALACIOS MADRID** (Universidad Carlos III de Madrid).
- El **AVAL** y la **GARANTÍA** de **SEDIC**, que como institución líder en la formación continua de profesionales de la información, certifica a los alumnos el nivel de aprendizaje adquirido

Información

Inscripción





METADATOS EN EL MUNDO BIBLIOTECARIO: Teoría, Práctica y Aplicaciones Prácticas en el Entorno Digital

Un curso de e-learning que integra:

- Los **CONOCIMIENTOS PROFESIONALES** de dos reputados especialistas en metadatos en el mundo bibliotecario: **JOSÉ LUIS BUEREN** (Jefe de Área de la Biblioteca Digital. Biblioteca Nacional de España) Y **ELENA SÁNCHEZ NOGALES** (Jefe de Sección de la Biblioteca Digital. Biblioteca Nacional de España).
- El **AVAL** y la **GARANTÍA** de **SEDIC**, que como institución líder en la formación continua de profesionales de la información, certifica a los alumnos el nivel de aprendizaje adquirido

Información

Inscripción





CATALOGACIÓN DE MONOGRAFÍAS SEGÚN LA NORMA ISBD: Teoría y práctica (CURSO PRESENCIAL)

Un curso de e-learning que integra:

- Los CONOCIMIENTOS PROFESIONALES de una reputada especialista en catalogación: ADELINA CLAUSÓ GARCÍA (Profesora Titular (TEU) en la Facultad de Ciencias de la Documentación de la Universidad Complutense de Madrid).
- El AVAL y la GARANTÍA de SEDIC, que como institución líder en la formación continua de profesionales de la información, certifica a los alumnos el nivel de aprendizaje adquirido

Información

Inscripción





	Cursos 3 semanas	Cursos 2 semanas	Cursos 1 semana
Socios	190€	130€	50€
Socios con descuento	120€	80€	30€
No socios	290€	210€	100€





Proyectos Profesionales iniciados durante este mes de abril:

- **Investigación Científica:** Movimiento, reubicación y modificación de datos en fondos bibliográficos modernos.
- **Acceso a la Información Pública:** Eliminación de elementos nocivos, limpieza, reinstalación y descripción de expedientes administrativos.
- **Artes Escénicas y Música:** Catalogación de partituras.
- **Preservar el Patrimonio Cultural:** Inventario, reordenación, valoración, catalogación de diapositivas y transparencias en fototeca.
- **El Libro en Arte:** Descripción de encuadernaciones de fondo antiguo.
- **Dinamización de recursos:** Proceso Técnico en biblioteca escolar.
- **Consultoría:** recomendaciones en entidad sobre tratamiento de datos personales.

¿Qué tienen en común todos estos proyectos?

- Personal Técnico especializado en las tareas requeridas.
- Una colaboración directa con el Cliente.





- El seguimiento pormenorizado del avance basado en la ISO 9001:2008.
- Examen de datos para evitar desviaciones del proyecto.
- en suma,

Equipo Bibliodoc

<https://www.youtube.com/watch?v=EtrNZ96wopw>

Bibliodoc Servicios Documentales

91 332 9119

www.bibliodoc.com

bibliodoc@bibliodoc.com





Presentación oficial del Museo Virtual Félix Cañada. Un nuevo sitio Web basado en el modelo de datos LIDO



La Fundación Gómez Pardo, ETSIME y el Museo Félix Cañada, en colaboración con la Fundación Ignacio Larramendi y DIGIBÍS, presentan el próximo lunes 22 de febrero el nuevo [Museo Virtual Félix Cañada](#). El acto se celebrará a las 18:00 horas en el Salón de Actos de la Fundación Gómez Pardo, C/ Alenza, 1. Madrid.





Este nuevo Museo Virtual ha sido implementado sobre el Sistema Digital de Gestión Museológica [DIGIMÚS](#), desarrollado por [DIGIBÍS](#), en el que destaca el uso del estándar [LIDO v1.0](#) como modelo de datos para la descripción normalizada de objetos y su adecuación a las entidades contextuales (agentes, eventos, lugares, periodos de tiempo y conceptos) del Europeana [Data Model 5.2.6](#) (EDM).

Con este nuevo sitio Web, el Museo Virtual Félix Cañada mejora la difusión y el conocimiento de su colección, así como su visibilidad e interoperabilidad, ya que cuenta con un repositorio [OAI-PMH](#) conforme con EDM y soporta la tecnología Linked Open Data, lo que permitirá su participación en [Hispana](#) y [Europeana](#).

Un notable Museo de pintura, escultura y artes decorativas de diversas épocas

Ofrecemos a continuación la nota informativa que ha escrito para la ocasión la directora del Museo Félix Cañada, la profesora Carmen Díaz:

El **Museo Félix Cañada** presentará el próximo día 22 de febrero a las 18h, en el auditorio de la Fundación Gómez Pardo, sede donde se encuentra albergada la notable Colección del Dr. Ingeniero de Minas, D. Félix Cañada Guerrero y ubicada en la Calle Alenza, 1, una nueva herramienta de difusión y transmisión de las obras que conforman los fondos expuestos. Ésta proporcionará al público, una manera diferente de visitarnos ya que desde sus equipos informáticos, podrán acceder desde el entorno digital.

Este Museo ha nacido en pleno desarrollo de la era digital y gracias a la firma del convenio entre la **Fundación Gómez Pardo** con la **Fundación Ignacio**





Larramendi y la empresa **DIGIBÍS**, hace más de un año, se realizó una apuesta firme para explorar, enriquecer y profundizar de forma ágil en el conocimiento de la Colección.

Digibís ha desarrollado un prototipo propio de Museo Virtual con el programa DIGIMÚS aplicando las Tecnologías de la Información y las Comunicaciones (Linked Open data) de acuerdo con la normativa internacional. Contando con un objetivo básico como es promover la publicación y enlazar datos en la web.

Debido a este explorador novedoso, la estructuración de esos datos, permitirán al usuario, recibir toda la información de una manera clara y precisa. Constituyéndose a su vez, como elemento de innovación al incorporar visores de alto nivel de resolución y de objetos en 3D, lo cual facilitará no sólo su accesibilidad sino la observación de una manera pormenorizada y exhaustiva de cada uno de ellos.

Motivo por el cual, creemos que el Museo Félix Cañada se convertirá en pionero, posibilitando el hecho de mostrar imágenes tridimensionales y de elevada calidad, dando cabida asimismo a un amplio margen de maniobra por parte del mencionado usuario, al poder interactuar con cada pieza, contemplándolas desde todos los ángulos y punto de vista, como si se tratasen de esculturas en bulto redondo, ya que podemos realizar distintos movimientos como girar, mover e incluso rotar.



Por otra parte, queremos aprovechar este evento para informar de la actualización de la **Web oficial del Museo**, a la par que mostrar los contenidos renovados de la misma, que la confiere un carácter de mayor dinamismo, atendiendo por ende a las necesidades de cada visitante. Sustituyendo de este modo a la anterior, creada en 2014.

Con todo ello, ofrecemos un nuevo encuentro con el arte; una invitación a disfrutar, recorrer y responder a los interrogantes que surgen ante una Colección por descubrir en pleno corazón de Madrid.

Profesora Carmen Díaz
Directora del Museo Félix Cañada



Todas las obras

Tipo de objeto

pinturas (obra visual) 34
 esculturas 26
 artes decorativas 6
 dibujos 3

Clasificación

Objeto 3D 29
 Escuela Española 21
 Bronces 17
 Escultura francesa 13
 Pintura religiosa 9
 Bodegones 8
 Paisajes 8
 Escultura renacentista 6
 Pintura Catalana 6
 Resacas 5

Autor

Chiparao, Demini, 1896-1947 4
 Millán Rodríguez, Manuel Ventura, 1823-1984 3
 Mélez, Pevon Jules, 1816-1879 3
 Chier, Joseph Polak, 1908-1981 3
 Lóygoni Parnaveli, José M., Joaquin, 1873-1940 2

Penco, Johana Philipp Ferdinand, 1882-1943 2
 Aretano, Juan de, 1614-1676 1
 Niño de Guzmán, Juan, 1632-1698 1
 Tordet, Juan de, 1618-1665 1
 [+] Más (40)

Custodia

Museo Félix Cañada 67
 Palazzo Pitti 1

Total 69



Pantocrátor y Calvario
S. XI



Cristo románico
S. XI



Cabeza de El Salvador
S. XVI



Madonna de la silla
Rufan, 1483-1620 1613-1614



Paisaje con San Gualfardo
Corra, Juan de la, ca. 1585-1662



Florero
Aretano, Juan de, 1614-1676



Niño de la Espina
Murillo, Bartolomé Esteban, 1617



San Antón
S. XVII



Escena de Batalla
Tordet, Juan de, 1618-1665 S. XVII



Bodegón con Rosquillas y Cacharros
Haren y León, Juan van der, 159



Cristo crucificado
S. XVII



Santiago El Mayor
Eyck, Jan Gossert van, 1610-1665



Retrato Ovalado de Monja con Toca Francesa
S. XVII



La Ascensión de Cristo
Niño de Guzmán, Juan, 1632-1698



La Virgen del Carmen
Caro, Aless, 1921-1967 S. XXVI



Niño vestido sentado
S. XVII



Adoración de los Magos
Forciniti, Florio il et juven, 1581



Dos morteros de Teruel
S. XV-XVII



San Francisco Javier
Salvador Carmona, Luis, 1759-17



Lord de Devonshire
Lawrence, Thomas St., 1769-181

DIGIBIS S. L.

C/ Alenza, 4, 5ª planta. 28003

Madrid

Tel.: 914 32 08 88

Fax: 914 32 11 13

digibis@digibis.com

<http://www.digibis.com>

PA TROCINADORES



YBP acaba de anunciar una promoción con el fin de agradecer la confianza de sus clientes y premiar su fidelidad. Se trata de un incentivo que permitirá a la biblioteca **obtener crédito** sobre las compras realizadas durante el año

anterior. En otras palabras, por cada euro que la biblioteca gaste por encima del volumen de compra del año pasado, obtendrá un crédito del 2% que podrá destinar a cualquier producto o servicio de YBP. Por ejemplo, si la biblioteca gastó 50.000 el año anterior, y ahora gasta 75.000, la biblioteca obtendrá un 2% de crédito sobre los 25.000 adicionales = 300€.

El periodo de compra que se tendrá en cuenta es el que va desde el **1 de julio de 2015 hasta el 30 de junio de 2016** (coincidiendo con el año fiscal de YBP). Una vez finalizado este periodo, se calculará el crédito obtenido y se depositará en la cuenta de YBP de la biblioteca.

Participar en la promoción no tiene coste. Será **necesario registrarse** en el enlace que aparece a continuación (sign up now) antes del final de marzo para dar de alta a la biblioteca en esta promoción: [Sign-up now](#)

More about YBP [here](#)





Edificio El Soto
Avenida de Bruselas, 7
Arroyo de la Vega
28108 Alcobendas (Madrid)
Tel. +34 91 490 24 80
mailesp@ebSCO.com





Nueva plataforma de gestión del conocimiento para los Colegios Profesionales de Fisioterapeutas

Los colegios profesionales de fisioterapeutas de Madrid, Cataluña y Valencia se han unido para compartir recursos de información y diferentes contenidos y enriquecer así su conocimiento.

Sólo un mínima parte de estos profesionales pertenece al mundo docente universitario y asistencial en centros públicos, por lo que el acceso a bases de datos en bibliotecas de hospitales o de centros universitarios no es posible para la gran mayoría. El Colegio de Fisioterapeutas de Madrid, por ejemplo, ya cuenta con un biblioteca física con más de 2.000 recursos para consulta y préstamos, búsquedas bibliográficas, etc... pero con la limitación geográfica que ello conlleva.

Para resolver este problema, esta agrupación de Colegios ha contado con GreenData y su amplia experiencia en gestión de la información para la creación de una plataforma de conocimiento científico que les va a permitir compartir su contenido con todos los profesionales.

Esta plataforma va a permitir que la información sea totalmente accesible a través de las páginas web de los respectivos colegios y podrá ser consultada a través de





dispositivos móviles, pudiendo además hacer búsquedas en todo el material incluido.

La herramienta creada por GreenData permitirá gestionar su biblioteca virtual a través de la catalogación de libros físicos de su colección, así como la gestión de sus suscripciones electrónicas, fuentes de información externa y todo aquel material producido por la institución, con un sistema de recuperación de la información. El proyecto consta de una plataforma en la nube que se ofrecerá como servicio SaaS, sin requerir de ninguna estructura de hardware ni de la adquisición de licencias.

La plataforma pretende ser un espacio virtual en el cual los usuarios puedan tener acceso a recursos de información, así como a las publicaciones del Colegio, boletines, imágenes, información audiovisual, etc. En la plataforma se podrá incluir cualquier tipo de formato, ya sea textual, multimedia, audio, etc. o simplemente referencial.

La plataforma constará de un buscador tipo Google que permitirá a los usuarios recuperar la información que se incluya en la misma, tanto a partir de los metadatos descriptivos de los documentos incluidos, como en el texto completo de los documentos textuales ingestados en la misma, ya que el sistema cuenta con la funcionalidad “full text extraction”.





DEM

La plataforma que GreenData está desarrollando con los Colegios de Fisioterapeutas está basada en DEM, un desarrollo propio de GreenData. Este repositorio digital es totalmente personalizable, alojado en la nube, con una interfaz de administración intuitiva y 100% amigable, sencillo y extremadamente funcional y desarrollado con Ruby on Rails

<http://www.greendata.es> | greendata@greendata.es | t: 932 653 424

Twitter: [@GreenData_News](https://twitter.com/GreenData_News) | [LinkedIN](#)





❖ **Acompañamos a las organizaciones en su transformación digital**

Inforárea se mantiene en el camino de la innovación continua, aplicando las metodologías más avanzadas y colaborando con los mejores expertos en el campo del gobierno de la información y la gestión documental. Continuamos desarrollando una intensa actividad de consultoría nacional e internacional involucrándonos en importantes proyectos de carácter estratégico. Puedes consultar nuestras reseñas, publicaciones y casos de uso en que quedan recogidas distintas experiencias:

- Modelo ECOGIDE: gobierno de la información documentada de Ecopetrol e implantación en los procesos de negocio <http://www.inforarea.es/casos-de-%C3%A9xito/modelo-de-ecogide-gobierno-de-la-informaci%C3%B3n-documentada-e-implantaci%C3%B3n-en-los>





- “La transformación digital: una manera de hacer las cosas”
<http://www.inforarea.es/opinion/la-transformaci%C3%B3n-digital-es-una-manera-de-hacer-las-cosas>
- “Rediseño de intranets corporativas y debates que se reavivan: menús vs buscadores”. <http://www.inforarea.es/publicaciones/redise%C3%B1o-de-intranets-corporativas-y-debates-que-se-reavivan-men%C3%BAs-vs-buscadores>

Más de tres décadas de éxitos y la satisfacción de nuestros clientes son la mejor garantía para contar con nosotros.

Podéis consultar otros casos de éxito y publicaciones de Inforárea en nuestra **página Web**: <http://inforarea.es>

Twitter: @inforarea

Facebook: <http://es-es.facebook.com/Inforarea.Consultores.Informacion.y.Documentacion>





Primera biblioteca digital “física” en Chile

La biblioteca digital materializada en un punto físico de la biblioteca es la mejor promoción que se puede hacer para informar a todos los usuarios de la misma. En la Biblioteca Pública Digital de Chile (DIBAM) ya comprobamos el éxito de tener una app para aumentar considerablemente el número de los usuarios así como ampliar el catálogo de la misma acercando la lectura a entornos digitales donde actualmente se mueven los usuarios.

La semana pasada, como recogieron diversos medios nacionales y locales chilenos, se presentó el primer espacio “físico” de la Biblioteca Pública Digital. Estará ubicado en la comuna de Independencia y cuenta con más de 12 mil libros de autores que van desde Gabriela Mistral hasta Stephen King, pasando por Alberto Fuguet, Pablo Simonetti y las historias de Condorito.





El proyecto que se acaba de inaugurar cuenta con los mismos servicios de una biblioteca tradicional, pero aprovechando las ventajas de los recursos digitales. Va a facilitar *tablets* con acceso a la App de la Biblioteca Pública Digital, también se desarrollarán actividades ligadas a la lectura y cultura.

La DIBAM como ejemplo de innovación y éxito de un servicio de préstamo de contenido digital que atrae nuevos usuarios a la biblioteca además de acercar la cultura y los contenidos digitales a toda su comunidad.





El proyecto de La Biblioteca Pública Digital de Chile está desarrollado por Odilo en tecnología y contenidos. Para saber más sobre nosotros, os dejamos [la entrevista con Rodrigo Rodríguez](#), CEO de Odilo del pasado miércoles en Planeta Biblioteca.

Biblioteca Pública Digital

Descarga la App BDigital

BiblioPúblicaDigital
@BPDigitalDibam TE SIGUE

Somos la primera biblioteca pública digital de Chile. Lee gratis en tu PC, tablet o smartphone, miles de libros y audiolibros desde cualquier parte del mundo.

TWEETS 501 SIGUIENDO 2.002 SEGUIDORES 1.153 ME GUSTA 169

Tweets Tweets y respuestas Medios

BiblioPúblicaDigital retweetó

Programa Bibliometro @Bibliometro · 41 min
Mañana... Línea 5 del @metrodesantiago entre las 12.00 y las 14.00 hrs

Bibliotecas Públicas @BibliotecasSNBP



Datos de contacto de Odilo

Para más información: marketing@odilotid.es

Teléfono: 915 13 87 16

Web: www.odilo.es