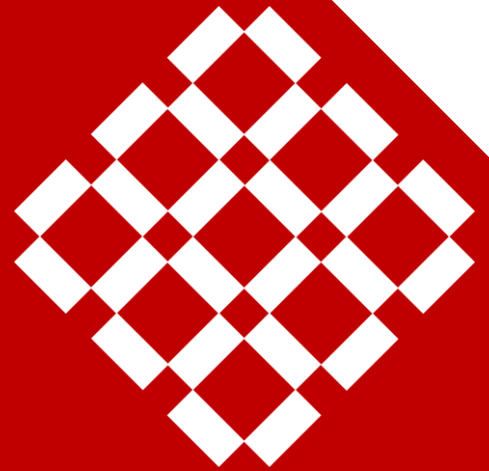




Boletín de novedades de SEDIC

Agosto 2018



- Convocatorias
- Formación
- Socios patrocinadores

2018

2018

JANUARY						
SUNDAY	MONDAY	TUESDAY	WEDNESDAY	THURSDAY	FRIDAY	SATURDAY
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

FEBRUARY						
SUNDAY	MONDAY	TUESDAY	WEDNESDAY	THURSDAY	FRIDAY	SATURDAY
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28			

Convocatorias

Encuentro SEDIC 2018: Este año...
tráete a un amigo 😊



Un año más, a la vuelta de las vacaciones de verano, en SEDIC organizamos, en los jardines del Instituto Internacional Americano, **un encuentro informal para socios en el que compartir con otros profesionales de la información un refrescante mojito, hacer networking y charlar en un ambiente relajado.**

Pero este año, no vengas solo. Nos gustaría que trajeras a un amigo. Queremos ser más y compartir este evento informal también con personas que no son socias de SEDIC.



Además, en esta ocasión contaremos con un evento poético dirigido por el poeta y agitador cultural **Gonzalo Escarpa** sobre el que os iremos facilitando información.

¡Os esperamos! ¡Y os esperamos acompañados!

Inscripción

Visita a la Biblioteca y Centro de documentación del Consejo General del Poder Judicial



Dentro del programa de visitas a bibliotecas, archivos y centros de documentación que organiza SEDIC, nos complace anunciaros que el **miércoles 19 de septiembre de 2018 a las 16:30 horas**, visitaremos la **Biblioteca y Centro de documentación del Consejo General del Poder Judicial**.

Convocatoria

Realidad virtual: la biblioteca como laboratorio de nuevas tecnologías



Actividad organizada en
colaboración con el
Goethe-Institut de Madrid

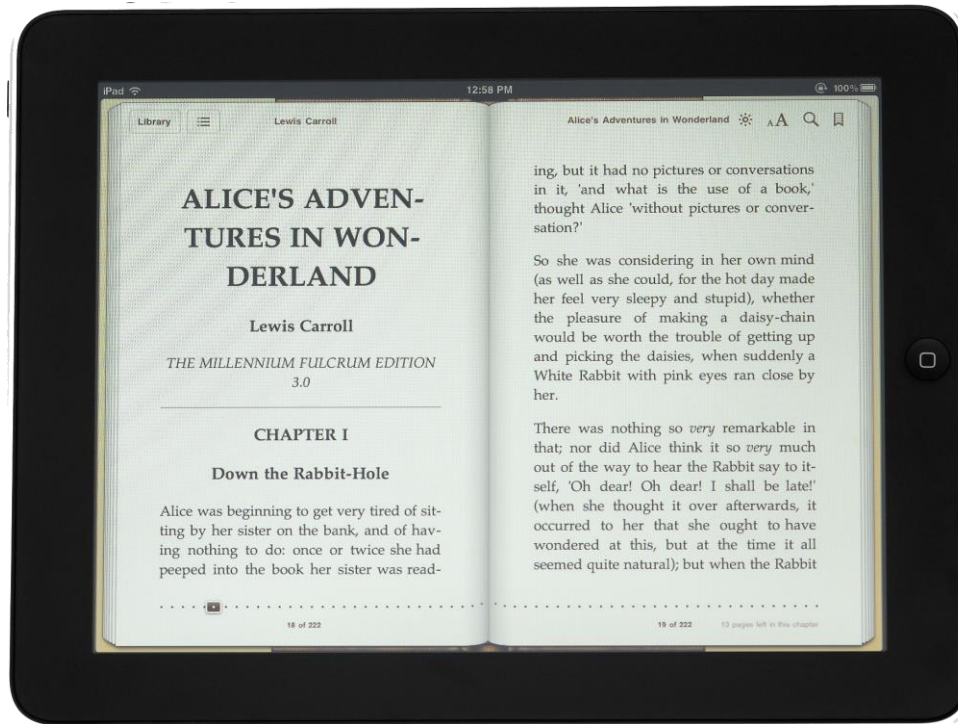
Taller gratuito abierto a no-socios, 27 de septiembre de 2018.

“VRwandlung -Metamorfosis” es una experiencia de realidad virtual basada en la obra “La metamorfosis” de Kafka. Esta recreación de una de las obras más famosas de la literatura universal te permite ponerte en la piel de su protagonista, Gregor Samsa. En este taller dirigido a profesionales de las bibliotecas, **Mika Johnson**, el director creativo de “VRwandlung -Metamorfosis”, explicará la génesis y el proceso de creación de este proyecto.

El taller será impartido en inglés con traducción simultánea al castellano.

Convocatoria

Edición de contenidos en formato ePub



Taller gratuito y exclusivo para socios, 28 de septiembre 2018

El formato ePub es el estándar para la creación y lectura de libros electrónicos. Fue creado para que los contenidos digitales puedan leerse de forma sencilla en cualquier dispositivo electrónico.

El taller explicará en qué se basan los libros y contenidos electrónicos en formato ePub, cómo se normalizan y de qué forma se estructuran. El objetivo fundamental es conocer cómo crear libros en formato ePub con software libre

El taller ofrece también pautas para la descripción de los contenidos, mediante esquemas de metadatos normalizados. De igual forma, se mostrarán las distintas aplicaciones de lectura disponibles y las formas comunes de conversión a otros formatos de edición digital.

Convocatoria



Formación

¡Lo hemos vuelto a hacer!



Sí, ¡lo hemos vuelto a hacer!

Como otros años, la programación se adelanta para ofreceros la siguiente oferta: **DESCUENTO del 10% sobre el coste de cada curso** para las personas que se matriculen **hasta el 31 de agosto**.

Programación de cursos
septiembre / diciembre 2018

CURSO ONLINE

Introducción a la documentación en Biobancos: Funciones y responsabilidades del documentalista

LAURA CERECEDA COMPANY

2 semanas, 30 horas lectivas

DE 20 DE SEPTIEMBRE
A 5 DE OCTUBRE DE 2018



Información

Inscripción

CURSO ONLINE

Preservación y conservación sostenible en bibliotecas, archivos y centros de documentación

ARSENIO SÁNCHEZ HERNAMPÉREZ

3 semanas, 45 horas lectivas

DE 13 DE SEPTIEMBRE
A 5 DE OCTUBRE DE 2018



Información

Inscripción

CURSO ONLINE

RDA: Una nueva filosofía para la catalogación

JESÚS CASTILLO VIDAL

4 semanas, 52 horas lectivas

DE 13 DE SEPTIEMBRE
A 12 DE OCTUBRE DE 2018



Información

Inscripción



Socios
patrocinadores

Renovación de la ISO 9001:2015

Conclusiones de la auditora

1. El plan de auditoría comunicado al cliente ha sido cubierto, y se han cumplido los objetivos, criterios y alcance expuestos en dicho plan. La auditoría se ha desarrollado bajo los criterios establecidos en el plan de auditoría comunicado al cliente, en el emplazamiento planificado y bajo el alcance planificado. Se han auditado todos los procesos de la organización sometidos al alcance de certificación solicitado.

2. Durante el desarrollo de la auditoría se ha cumplido con el plan de auditoría establecido, sobre el que se han hecho ligeras modificaciones durante el transcurso de la misma que no han afectado a su desarrollo y a los objetivos globales de la auditoría.

3. Revisados los hallazgos de auditoría y la información pertinente reunida durante la auditoría, con respecto a los objetivos de la auditoría y teniendo en consideración que la técnica de auditoría se realiza por muestro, se indican las siguientes conclusiones:

- Se ha verificado la coherencia del alcance de certificación definido con las actividades de la organización.
- En relación con la verificación del cumplimiento de la conformidad del Sistema de Gestión de la organización con los criterios de la auditoría, se indica que se manifiesta un alto grado de cumplimiento.

- En relación con la verificación de la capacidad del sistema de gestión para cumplir con los requisitos legales, reglamentarios y contractuales que aplican a la organización, se indica que la organización dispone de la sistemática para identificar los requisitos legales que ha de cumplir y se evidencia un alto grado de cumplimiento de los requisitos aplicables.
- Se ha verificado la eficacia del sistema de gestión para asegurar que la empresa cumple con los objetivos establecidos.
- La organización ha identificado áreas de mejora potencial del sistema de gestión, y ha tomado medidas para dicha mejora.

4. Se ha comprobado la conformidad de la documentación del sistema de

gestión con los requisitos de la norma de referencia. La estructura documental es adecuada, y se considera suficiente para demostrar el seguimiento del sistema de gestión.

5.El sistema implantado dispone de las herramientas necesarias para garantizar que se promueve la mejora continua de la eficacia del mismo.

6.La organización ha establecido objetivos y metas para la mejora del sistema, que pretenden asegurar la eficacia del sistema en relación con el cumplimiento de los objetivos planteados por la organización.

7.El proceso de auditorías internas está correctamente implantado, demostrándose su eficacia como herramienta para mantener y mejorar el sistema de gestión. La organización se ha apoyado en los resultados de dichas auditoría internas para desarrollar áreas de mejora.



8. En cuanto al uso de la marca de certificación de BVC, se considera adecuado. Uso del Logo en web y publicidad / papelería. Correcto

¿Qué cambios traerá la nueva ISO 9001:2015?

¿Qué cambios traerá la nueva ISO 9001:2015?

ISO 9001:2015

4 Contexto de la organización

4.3 Determinando el alcance del QMS

Debe ser documentado

Considerar
external and internal issues referred to in 4.1, and
requirements referred to in 4.2.

Descrito en términos de:

- *productos y servicios,
- *principales procesos involucrados
- *lugares donde los procesos son operativos

Exclusiones

Nuevo tipo de requisito

*Justificación cuando un requisito no puede ser aplicado

www.cu.es

Por Pedro González

Revisión de la Norma ISO 9001:2015



Bureau Veritas Formación te presenta este decálogo con las 10 claves imprescindibles para entender la nueva norma 9001:2015.

Biblio
DOC
SERVICIOS DOCUMENTALES
www.bibliodoc.com

*Cubrimos todas
tus necesidades.*

*Contratamos
profesionales.*



EQUIPOBIBLIODOC

Medea, 4 - 5ª planta
Madrid 28037
Tfno: 91 332 91 19

*La marca **BIBLIODOC** es un sello de garantía.*





El Archivo de Felipe González, implementado en DIGIARCH

OAÍ RSS Accesibilidad Mapa del portal Español Inglés Iniciar sesión

Fundación Felipe González

Presentación Cuadro de clasificación Búsqueda Acceso y uso Participa Búsqueda DIGIARCH

Felipe González, a través de su Fundación, es el primer expresidente de gobierno español que pone a disposición de la ciudadanía sus archivos y documentos personales. Esta es una experiencia pionera en España, un ejercicio de transparencia activa y de memoria política sin precedentes.

Hemos concebido este proyecto al que llamamos Memoria Cívica como una experiencia innovadora, porque queremos hacer accesible esta información a todo el mundo y hacerlo de manera digital, porque queremos preservar la memoria política de nuestro país aprendiendo de ella, porque queremos ser un referente en el mundo archivístico, político y digital.

Este es un proyecto de largo alcance, y de tiempos lentos. Mientras seguimos trabajando en la organización, digitalización, tratamiento y clasificación del resto de documentación, ponemos a disposición ciudadana en acceso universal y a través de nuestro gestor documental web los manuscritos del expresidente, la documentación conservada de sus primeros años y una parte importante del fondo fotográfico del Archivo Felipe González.

C/ Fuenterriaba, 2 28014 Madrid
T: +34 (91 513) 49 45
Email: info@fundacionfelipegonzalez.org

Aviso Legal Política de privacidad Política de propiedad intelectual Cookies

DIGIBÍS En colaboración con Telefonía FUNDACIÓN

La Fundación Felipe González presentó el 12 de julio de 2018 en el Espacio Telefónica el Archivo de Felipe González. La Fundación Felipe González escogió el software DIGIARCH, creado por DIGIBÍS, empresa tecnológica filial de la Fundación Ignacio Larramendi, para gestionar y dar la máxima visibilidad y accesibilidad a los fondos documentales de Felipe González.

Se trata de una iniciativa pionera en España e incluso en Europa. El archivo reúne una colección documental que va a comprender toda la vida de quien fuera presidente del Gobierno de España desde 1982 a 1996. Felipe González ha sido un actor de la mayor magnitud en la historia de España, no solamente en el periodo durante el que ocupó la presidencia del Gobierno sino en sus etapas previas y posteriores.

Al acto asistieron María González, hija de Felipe González, quien ha sido el motor de esta iniciativa; el director de la Fundación Telefónica, José María Sanz Magallón, que explicó como desde el primer momento apoyó el proyecto y la directora de la Fundación Felipe González, Rocío Martínez-Sampere, que explicó la forma en que este archivo digital se inscribe en una iniciativa más amplia, que tiene mucho que ver no solamente con la historia política sino con los fundamentos de la democracia.



Por último, José María Maravall, que fuera ministro de Educación y Ciencia en los dos primeros gobiernos de González, explicó que este archivo va a proporcionar un acceso de primera mano a una gran cantidad de informaciones que vertebran la historia política, social y económica de España desde la década de los setenta aproximadamente del siglo pasado.

DIGIARCH proporciona una gran visibilidad internacional al Archivo de Felipe González

Toda esta información, manuscritos, documentos oficiales y una gran cantidad de fotos están descritos conforme a la más moderna codificación archivística, es decir, ISADD(G) y EAD3 y presenta un cuadro de clasificación dinámico que permite que el interesado se mueve por diferentes conceptos y épocas de la actividad pública de Felipe González. Como todas las implementaciones de DIGIBÍS, se crea un objeto digital en el que se integran unos metadatos que dan acceso a los documentos digitales, lo que les da la máxima visibilidad.

La aplicación DIGIARCH para la gestión de archivos que se ha implementado en la Fundación Felipe González dispone de un repositorio OAI-PMH y unos metadatos diseñados de forma transparente conforme a la ontología de Europeana Data Model. De esta forma la Fundación Felipe González podrá dar el paso, habiendo catalogado una sola vez los datos, ya que, como se ha dicho, el proceso es transparente, de permitir que Hispana, el recolector español, y, por tanto, Europeana, el recolector europeo, así como OAIster y como

consecuencia el WorldCat, el mayor catálogo en línea del mundo, agreguen toda la información dándole la mayor visibilidad posible

Personalización gráfica de DIGIARCH

El sitio web del Archivo de la Fundación Felipe González ha sido diseñado gráficamente por DIGIBÍS de acuerdo con los criterios y la imagen corporativa que muestra el sitio web de la Fundación Felipe González. La aplicación DIGIARCH, como todas las aplicaciones de DIGIBÍS, permite un alto grado de personalización y adaptación a los sitios web a los que se enlaza, creando así una imagen de continuidad visual que mantiene en el usuario la sensación de que siempre está en el mismo sitio web.

Más información en

<http://www.digibis.com/noticias/blog/232-archivo-de-felipe-gonzalez-implementado-en-digiarch.html>

DIGIBIS S. L.

C/ Alenza, 4, 5ª planta. 28003 Madrid

Tel.: 914 32 08 88

Fax: 914 32 11 13

digibis@digibis.com

<http://www.digibis.com>

LIBNOVA participa en el Congreso Internacional de Archivística ARCHIVES*RECORDS en Washington, DC

Un año más, **LIBNOVA** participa en **ARCHIVES*RECORDS 2018**, Congreso Internacional de Archivística que se celebra en Washington, DC, del 12 al 18 de agosto.



En él se reúnen **tres de las entidades más importantes del mundo de la archivística**: el Council of State Archivists (**CoSA**), la National Association of Government Archives and Records Administrators (**NAGARA**) y la Society of American Archivists (**SAA**).

El equipo de LIBNOVA compartirá su experiencia en preservación digital con los asistentes en una conferencia que tendrá lugar el viernes 17 de agosto.

[Noticia completa.](#)

Gracias a todas las Instituciones que han visitado el showroom tecnológico de LIBNOVA

A principios de año, LIBNOVA decidió, en su apuesta por la innovación, abrir en el corazón de Madrid **el showroom tecnológico más grande y completo de España**, dedicado exclusivamente a mantener instalados de forma permanente los **mejores equipos y sistemas de digitalización y preservación digital** disponibles hoy en día.

El objetivo de esta apuesta no es otro que permitir a nuestros clientes y empresas del sector conocer las últimas novedades y tecnologías del campo de la gestión, digitalización, difusión y preservación digital del contenido, que cambia constantemente.

LIBNOVA quiere [agradecer la gran acogida](#) que ha tenido este espacio, al que ya se han acercado **más de 400 personas de más de 80 instituciones**



culturales (archivos, bibliotecas, universidades, museos, empresas de digitalización, fundaciones culturales, empresas privadas, etc.).

Durante los meses de verano, el Showroom permanecerá cerrado al público. Para conocer los detalles de la próxima apertura, permanezca atento a las vías de comunicación de **LIBNOVA**.

LIBNOVA ha desarrollado el nodo de preservación de la DPN, la red de preservación digital consorciada más grande del mundo

LIBNOVA ha desarrollado EXANODE, el nuevo nodo de la DPN (Digital Preservation Network), la red de preservación digital consorciada más grande del mundo.

A través de EXANODE, que cuenta con la tecnología de LIBSAFE en su núcleo, las más de 60 universidades que conforman la red podrán agregar las colecciones digitales que quieran preservar para el futuro de forma fácil y segura.



En LIBNOVA estamos orgullosos de haber sido la empresa seleccionada para desarrollar este nodo de preservación digital que es capaz de gestionar la preservación de grandes colecciones.

[Noticia completa](#)

Alianza entre i2S y LIBNOVA, para salvaguardar el patrimonio

i2S, líder mundial en equipos de digitalización de alta resolución, y LIBNOVA, líder mundial en preservación digital, han anunciado en Francia su acuerdo de colaboración que permite ofrecer a sus clientes los sistemas más eficientes de digitalización, difusión y preservación de su información gracias a la combinación de sus tecnologías.



[Noticia completa](#)

Sobre LIBNOVA

LIBNOVA es líder en el campo de la preservación digital.

Ha desarrollado LIBSAFE, una plataforma de preservación digital propia *full OAIS – ISO 14.721 aligned* que garantiza la seguridad, disponibilidad y acceso a la información digital a largo plazo (más de 10 años) de forma sencilla y eficiente.

LIBNOVA cuenta con una fuerte presencia en el sector patrimonial y de documentación con valor histórico y cultural. Los sistemas de preservación digital de LIBNOVA ya están siendo utilizados por decenas de instituciones en 12 países, entre ellas varias Bibliotecas Nacionales, Archivos Nacionales y Estatales y decenas de universidades tanto en Europa como Estados Unidos. LIBNOVA también ha sido la encargada de desarrollar, desplegar y operar el nodo de preservación de la Digital Preservation Network (DPN) en Estados Unidos, la red de preservación digital consorciada más grande del mundo.

A través de este formulario puede solicitar más información sobre sus soluciones de preservación digital.

Datos de contacto de LIBNOVA:

Email: contacto@libnova.com

Teléfono: 91 449 08 94

Web: www.libnova.com



La Comunidad de Madrid con la colaboración de Odilo premia el fomento de la lectura en digital



El pasado 29 de junio tuvo lugar la entrega de premios promovido por la Consejería de Educación de la Comunidad de Madrid en colaboración con Odilo en el proyecto **BiblioMad**, la innovadora Biblioteca Digital Plurilingüe y el Plan Lector, que permite a los alumnos

que desarrollen sus habilidades de lecto-escritura en torno a la lectura y a los profesores.

Como ya se hacía eco hace unos días **el medio el Economista**, la Comunidad de Madrid ha puesto en marcha el proyecto BiblioMad, una biblioteca digital plurilingüe a disposición de 284 centros públicos y concertados, con más de 3.100 contenidos

digitales (de entre más de 1.4 M) de diferentes idiomas: inglés, francés, alemán, italiano, ruso y castellano, en diferentes formatos como libros electrónicos, audiolibros, revistas, entre otros; para 11.000 profesores y 89.000 alumnos.

Con el concurso **“Pasión por la lectura digital”** la Consejería de Educación ha querido premiar el fomento de la lectura con dos tablets a los dos alumnos (nombre) y (nombre) que han leído dos libros o más hasta el día 22 de junio así como interactuar con estas lecturas. Y a la profesora (nombre) que ha dinamizado activamente el Plan Lector donde sus alumnos han estado compartiendo la lectura con vídeos y preguntas. (Nombre) ha recibido un iPad como premio a este apoyo a los alumnos.



El acto de entrega ha sido realizado por Ismael Sanz, Director General de Becas y Ayudas al Estudio y David Cervera, Subdirector General de Programas de Innovación de la Comunidad de Madrid, los cuáles han resaltado la inestimable ayuda de Odilo, empresa líder en la gestión de contenidos digitales, como partner tecnológico y de contenidos para que este proyecto sea innovador y de réplica en otras Comunidades Autónomas.

Sobre Odilo

Odilo es la compañía líder en soluciones de préstamo de contenido digital en español, y proveedor tecnológico de algunas de las bibliotecas, empresas, organizaciones y sistemas escolares más importantes del mundo. Odilo proporciona el acceso simple y rentable a cualquier contenido digital de miles de proveedores de contenido a nivel mundial.

Actualmente presente en 43 países Odilo cuenta con sedes en Madrid, España, Cartagena, España; Denver, Colorado; Ciudad de México, México; Buenos Aires, Argentina, Bogotá, Colombia y Nueva York, US.

Contacto de comunicación Odilo: Belén Benito belen.benito@odilotid.es | www.odilo.es

Datos de contacto de Odilo

Para más información: marketing@odilotid.es

Teléfono: 915 13 87 16

Web: www.odilo.es

Piql celebra el Año Europeo del Patrimonio Cultural

Dentro de las celebraciones de 2018 como Año Europeo del Patrimonio Cultural, Piql ha lanzado una iniciativa para elegir los 10 contenidos culturales más importantes, con una votación en su página web. Dichos contenidos digitales serán preservados en el Archivo Ártico Mundial de las Islas Svalbard junto a “La Divina Comedia” de Dante Alighieri o “El Grito” de Edvard Munch.

Los participantes podrán ganar un viaje a las Islas Svalbard para visitar el Archivo Ártico Mundial y mucho más... **¡¡¡ Suerte a todos !!!**



<https://www.piql.com/heritage-for-the-future/>

Salvaguarda de la información más importante

Piql ha desarrollado una tecnología única para guardar datos digitales a largo plazo, en una manera segura de ataques cibernéticos. Escribimos los datos como códigos similares a QR al piqlFilm, donde permanecerán intactos y accesibles en un futuro lejano ya que piqlFilm tiene una duración de más de 500 años.

Piql está representado en España con oficinas en Madrid y Barcelona.



Datos de contacto:

Roberto Gonzalez

roberto.gonzalez@piql.com

+34 660 109 686

www.piql.es



Archivo Mundial del Ártico

Piql está detrás del Archivo Mundial del Ártico, una bóveda de datos fuera de línea en la que se guarda información valiosa para las generaciones futuras. Está situado dentro de una montaña ártica en el archipiélago de Svalbard (Noruega).

piql

