Boletín de novedades de SEDIC

Febrero 2019

- Convocatorias
- Formación
- Socios patrocinadores

2018
JANUARY
SUNDAY MONDAY TUESDAY WEDNESDAY THURSDAY FRIDAY SATURDAY
1 2 3 4 5 6
7 8 9 10 11 12 13
14 15 16 17 18 19 20
21 22 23 24 25 26 27
28 29 30 31
2018
FEBRUARY
SUNDAY MONDAY TUESDAY WEDNESDAY THURSDAY FRIDAY SATURDAY
1 2 3
4 5 6 7 8 9 10
11 12 13 14 15 16 17
18 19 20 21 22 23 24
25 26 27 28
Convocatorias

La gestión cultural en el ámbito de las bibliotecas y de la gestión de la información no es un concepto nuevo; es más, parece tan incorporado a nuestro día a día y ha adoptado formas tan diversas, que creemos que es el momento oportuno de hacerlo objeto de reflexión en la nueva edición de nuestras Jornadas. Porque, además, en los últimos años ha abierto camino a nuevas fórmulas de interdisciplinariedad y perfiles profesionales, al impacto social o la intervención de la tecnología.

¿Qué significa hoy ser un "gestor cultural"? ¿Cómo ha evolucionado este concepto en los últimos años? ¿Qué lugar ocupa en las bibliotecas, museos, archivos, qué caminos abre y qué suponen?

¿Qué espera la sociedad de estas instituciones y de nosotros como profesionales; qué podemos y debemos ofrecer – y qué no?

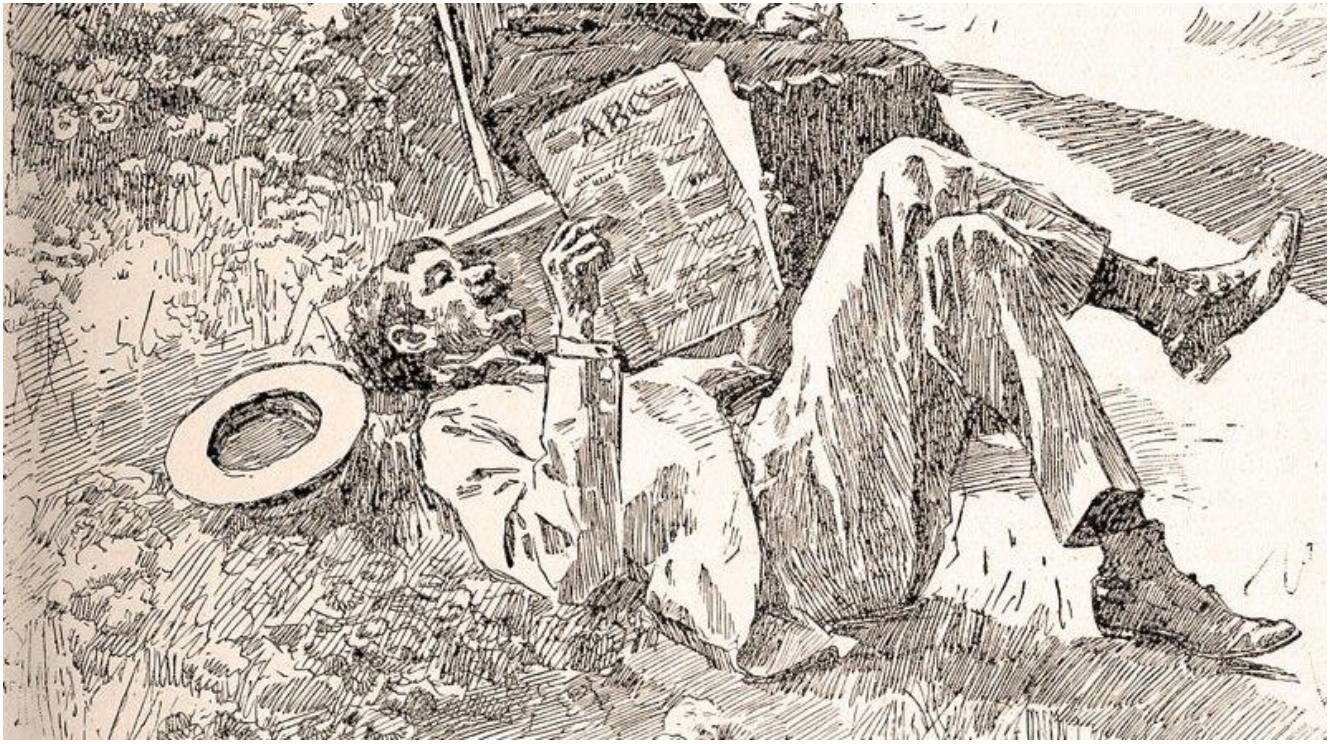
Como es habitual, proponemos una Jornada de la Gestión de la Información con muchas preguntas y ninguna respuesta predeterminada, para entrar con los asistentes y los ponentes en un —esperamos— fructífero debate en torno a lo que en realidad es siempre el fundamento de esta Jornada: la reflexión sobre nuestra profesión y su imprescindible conexión con la sociedad.

Información

Actualízate es una idea innovadora nacida en 2014 que, que, impulsada por **Sociedad Española de Documentación en Información Científica (SEDIC)** en colaboración con el **Departamento de Biblioteconomía y Documentación de la Universidad Complutense de Madrid**, se basa en la organización de una **jornada profesional** a través de la cual diversas empresas e instituciones, relacionadas con la gestión de la información y/o la gestión documental, comparten sus ideas más innovadores en el desarrollo de su actividad profesional, creando un foro de discusión en torno a la evolución y las tendencias tecnológicas y formativas en el sector de la información documental, buscando así puntos de unión y sinergias entre la actividad profesional y el ámbito universitario (investigador y docente).

Información e inscripción

Visita al Archivo y Centro de Documentación del diario ABC



Dentro del programa de visitas a bibliotecas, archivos y centros de documentación que organiza SEDIC, nos complace anunciaros que el **miércoles 20 de febrero de 16:30 a 18 horas**, visitaremos el **Archivo y Centro de Documentación del diario ABC**.

Convocatoria

Clasificación de la Biblioteca del Congreso de Estados Unidos

Taller gratuito y exclusivo para socios, viernes 22 de febrero de 2019 – de 16:30 a 19:30 horas

En este taller conoceremos las características teóricas y prácticas de LCC. Veremos el desarrollo de sus esquemas de clasificación, también traducidos al castellano, cómo se utilizan sus tablas y divisiones y cómo se construyen los números Cutter de que se compone en muchos casos.

Convocatoria

Formación

CURSO ONLINE

Gestión de repositorios digitales con DSpace

RICARDO EITO BRUN

3 semanas, 45 horas lectivas

DE 28 DE FEBRERO
A 22 DE MARZO DE 2019

SEDIC

Información

Inscripción

CURSO ONLINE

Altmetrics: métricas alternativas para la evaluación científica

JOSÉ LUIS ORTEGA PRIEGO

3 semanas, 45 horas lectivas

DE 28 DE FEBRERO
A 22 DE MARZO DE 2019

SEDIC

Información

Inscripción

CURSO ONLINE

Documentación jurídica española y de la Unión Europea: Principales recursos en Internet

Mª ISABEL GARCÍA SÁNCHEZ

3 semanas, 45 horas lectivas

DE 28 DE FEBRERO
A 22 DE MARZO DE 2019

SEDIC

Información

Inscripción

CURSO ONLINE

Preservación digital: Cómo pasar del problema a la planificación de soluciones

MIQUEL TÉRMENS GRAELLS

3 semanas, 45 horas lectivas

DE 28 DE FEBRERO
A 22 DE MARZO DE 2019

SEDIC

Información

Inscripción

CURSO ONLINE

Catalogación avanzada de materiales textuales con RDA y MARC21: monografías y publicaciones seriadas

JESÚS CASTILLO VIDAL

4 semanas, 52 horas lectivas

DE 28 DE FEBRERO
A 29 DE MARZO DE 2019

SEDIC

Información

Inscripción

CURSO PRESENCIAL

Taller de Paleografía práctica. Lectura y transcripción de documentos de la Edad Moderna

LEONOR ZOZAYA-MONTES

3 días, 12 horas lectivas

VIERNES 1, LUNES 4 Y MARTES 5 DE MARZO DE 2019

SEDIC

Información

Inscripción

Socios patrocinadores

Biblio DOC
Servicios Documentales
www.bibliodoc.com

Somos una excelente elección para la correcta gestión de tu proyecto

Durante este año 2018 en Bibliodoc hemos realizado servicios en el tratamiento de información y documentos en Bibliotecas, Archivos, Museos y Centros de documentación en toda España.

Desde las tareas más básicas, aunque importantes, como la limpieza de fondos y traslado de documentos, hasta las tecnológicas como el tratamiento de repositorios digitales.

Este es un listado de las experiencias y tareas ejecutadas que ponemos a vuestra disposición, contratando personal adecuado a cada demanda:

- Consultoría para la construcción de una lista de términos codificada y jerarquizada
- Catalogación analítica y vinculación a obra general de fondos con AbsysNet
- Colaboración en la descripción bibliográfica, catalogación, e inventario Biblioteca especializada en Ciencias
- Procesos y Servicios Digitales, gestión de colecciones Web
- Tratamiento, actualización de registros bibliográficos, catalogación de fondo antiguo y Biblioteca Virtual
- Análisis y depuración de contenidos y revisión de distintas tablas en base de datos de derechos de autor
- Limpieza de fondos documentales
- Gestión integral de biblioteca
- Revisión y actualización de las colecciones de publicaciones seriadas
- Servicio de clasificación, volcado de datos y digitalización de documentación de Patrimonio Histórico

- Catalogación, clasificación, creación de los registros en Catálogo Colectivo y en la Biblioteca Virtual de Patrimonio Cultural
- Servicio de visitas guiadas en la exposición como guías
- Limpieza, acondicionamiento y traslado de fondos
- Dinamización de biblioteca
- Catalogación de material audiovisual
- Restauración de fondos fílmicos
- Tratamiento de material cartográfico
- Archivo Intermedio. Descripción de expedientes para transferencia.
- Proyecto de identificación, reinstalación y descripción de documentación del archivo central
- Organización de fondos documentales de Archivo de carácter histórico
- Cumplimentación de registros de fondos fotográficos en la aplicación DOMUS y/o en la Pasarela CERES
- Servicio de movimiento y acondicionamiento de fondos especiales en los depósitos y reproducción
- Servicio de traslado e instalación de documentos en los centros dependientes de la Subdirección General de Archivos y entre éstos y otras dependencias

- Servicio para el tratamiento de documentos de archivo generados por la Consejería de Economía, Empleo y Hacienda
- Instalación de fondos documentales de Archivo en soporte normalizado
- Gestión completa de departamento de archivo
- Tratamiento de documentos digitales editoriales
- Servicio de proceso técnico completo de materiales cinematográficos del Centro de Conservación y Restauración
- Integración selectiva de un fondo legado de documentos, y tratamiento de registros bibliográficos con sus ejemplares
- Apoyo en servicios de catalogación y atención al público, en diferentes grafías, biblioteca digital y Community manager
- Gestión documental con la herramienta GTBIB SOD obtención de documentos y préstamo interbibliotecario.
- Compactación de materiales en depósitos, expurgo y retejuelado y asignación de fondo.
- Inventario y catalogación de ilustraciones
- Catalogación de materiales en cualquier tipo de soporte, biblioteca digital y derechos de autor
- Apoyo a la cadena documental que se desarrolla en el Centro de Documentación

- Catalogación de novedades especializadas en teatro infantil
- Integración de documentos digitales en el sistema DIGIBIB conforme a la normativa prescrita por Europeana
- Apoyo para gestión de transferencia
- Catalogación de documentos musicales
- Servicio de información y atención a usuarios, la información a facilitar es tanto telefónico como presencial
- Archivo de expedientes de personal, tratamiento y digitalización
- Servicio de Reproducción de documentos de Archivo Histórico

Contratamos profesionales. Cubrimos todas tus necesidades.

Se ha presentado la nueva etapa del Catálogo Colectivo del Patrimonio Bibliográfico de Galicia

El 14 de diciembre de 2018 se presentò la nueva etapa del Catálogo Colectivo del Patrimonio Bibliográfico de Galicia, dependiente de la Xunta de Galicia, bajo el título: «Redescubriendo el patrimonio bibliográfico: situación actual y perspectivas de futuro»; un encuentro de expertos en el que intervinieron, cerrando la sesión, Xavier Agenjo, director de Proyectos de la Fundación Ignacio Larramendi y de DIGIBÍS, y Francisca Hernández, consultora de DIGIBÍS.

En esta nueva etapa se unifican dos iniciativas: la Biblioteca Dixital de Galicia, que está implementada en DIGIBIB, la aplicación para la gestión de bibliotecas de DIGIBÍS, y que aporta a Europeana 187.316 registros, y el Catálogo Colectivo del Patrimonio Bibliográfico de Galicia, que ha sido migrado desde diferentes aplicaciones, ajenas a DIGIBÍS, a la Biblioteca Dixital, gracias, también, a la aplicación DIGIBIB.

Se ha diseñado un micrositio y, lo que es más importante, se ha acomodado la información al modelo de datos de DIGIBIB, esto es, registros de autoridades, bibliográficos y holdings en formato MARC21, repositorio OAI-PMH, Dublin Core y RDF conforme a la ontología de Europeana Data Model, lo que permitirá la recolección transparente de los datos por Europeana y otros repositorios

internacionales; también en el recolector y repositorio español Hispana y en WorldCat, a través del agregador OAIster.

El Catálogo Colectivo del Patrimonio Bibliográfico de Galicia es un catálogo muy extenso, de 200.000 registros catalogados desde 1986. La migración ha sido efectuada por DIGIBÍS.

Hay que destacar los registros de autoridad de impresores y editores gallegos, desde el siglo XVI hasta 1830, con su bibliografía especializada y con las localidades donde ejercieron su actividad. Todo ello reflejado en una línea del tiempo.

Intervenciones

El programa de la jornada, que duró ocho horas, fue muy amplio e interesante, mencionaremos aquí algunas de las intervenciones (ver el programa completo).

El patrimonio bibliográfico de Galicia: situación actual y perspectivas de futuro, de Ignacio Cabano Vázquez y Noelia Bascuas Ferreiro, responsables del Catálogo Colectivo del Patrimonio Bibliográfico de Galicia y de Galiciana-Biblioteca Dixital de Galicia, Biblioteca de Galicia.

El patrimonio bibliográfico español y su descripción en el Catálogo Colectivo del Patrimonio Bibliográfico, de Isabel García-Monge Carretero, jefa del Área del Catálogo Colectivo del Patrimonio Bibliográfico, Subdirección General de Coordinación Bibliotecaria, Ministerio de Cultura y Deporte.

Del catálogo a las humanidades digitales: retos y proyectos en la Biblioteca Nacional de España, de Javier Docampo Capilla, director del Departamento de Manuscritos, Incunables y Raros, Biblioteca Nacional de España.

El patrimonio bibliográfico de la Red de Bibliotecas de Defensa, de Pilar Domínguez Sánchez, Jefa del Área de Patrimonio, Subdirección General de Publicaciones y Patrimonio Cultural, Ministerio de Defensa.

Nuevos retos para el catálogo del patrimonio bibliográfico: el CCPB-G y la tecnología LOD, de Xavier Agenjo Bullón, director de Proyectos de la Fundación Ignacio Larramendi, y Francisca Hernández Carrascal, consultora de DIGIBÍS.

Ver el artículo informando sobre la presentación en el sitio web de DIGIBÍS.

DIGIBIS S. L.
C/ Alenza, 4, 5ª planta. 28003 Madrid
Tel.: 914 32 08 88
Fax: 914 32 11 13
digibis@digibis.com
http://www.digibis.com

libnova
PRESERVACIÓN DIGITAL

LIBNOVA en el PASIG 2019

El equipo de LIBNOVA estará en México participando activamente en el PASIG2019, uno de los eventos más importantes del sector de la preservación digital del mundo.

El PASIG (Preservation and Archives Special Interest Group) trabaja para avanzar la práctica de la preservación digital y reúne cada año a profesionales, expertos de la industria e investigadores para compartir experiencias sobre cómo poner en práctica la preservación digital.

Emily Morton-Owens, Directora de Desarrollo de Biblioteca Digital y de Sistemas para las Bibliotecas de la Universidad de Pensilvania, y Antonio Guillermo Martínez, CEO de LIBNOVA, ofrecerán la visión práctica del funcionamiento de un repositorio digital.

LIBNOVA también ofrecerá un workshop sobre la implementación de un sistema de preservación digital sobre una plataforma de nueva generación: una visión de novedades en sistemas de preservación digital.

Nueva ubicación del showroom tecnológico de LIBNOVA

LIBNOVA reúne en Madrid los mejores equipos de digitalización y sistemas de preservación digital del mercado en el showroom tecnológico más grande y completo de España.

A partir del mes de marzo, además de conocer la tecnología más puntera del sector, será posible realizar cursos de imagen digital y preservación digital.

Para más información, contactar con LIBNOVA a través de su página web.

Sobre LIBNOVA

LIBNOVA es líder en el campo de la preservación digital.

Ha desarrollado LIBSAFE, una plataforma de preservación digital propia *full OAIS – ISO 14.721 aligned* que garantiza la seguridad, disponibilidad y acceso a la información digital a largo plazo (más de 10 años) de forma sencilla y eficiente.

LIBNOVA cuenta con una fuerte presencia en el sector patrimonial y de documentación con valor histórico y cultural. Los sistemas de preservación digital de LIBNOVA ya están siendo utilizados por decenas de instituciones en

12 países, entre ellas varias Bibliotecas Nacionales, Archivos Nacionales y Estatales y decenas de universidades tanto en Europa como Estados Unidos. LIBNOVA también ha sido la encargada de desarrollar, desplegar y operar el nodo de preservación de la Digital Preservation Network (DPN) en Estados Unidos, la red de preservación digital consorciada más grande del mundo.

A través de este formulario puede solicitar más información sobre sus soluciones de preservación digital.

Datos de contacto de LIBNOVA:

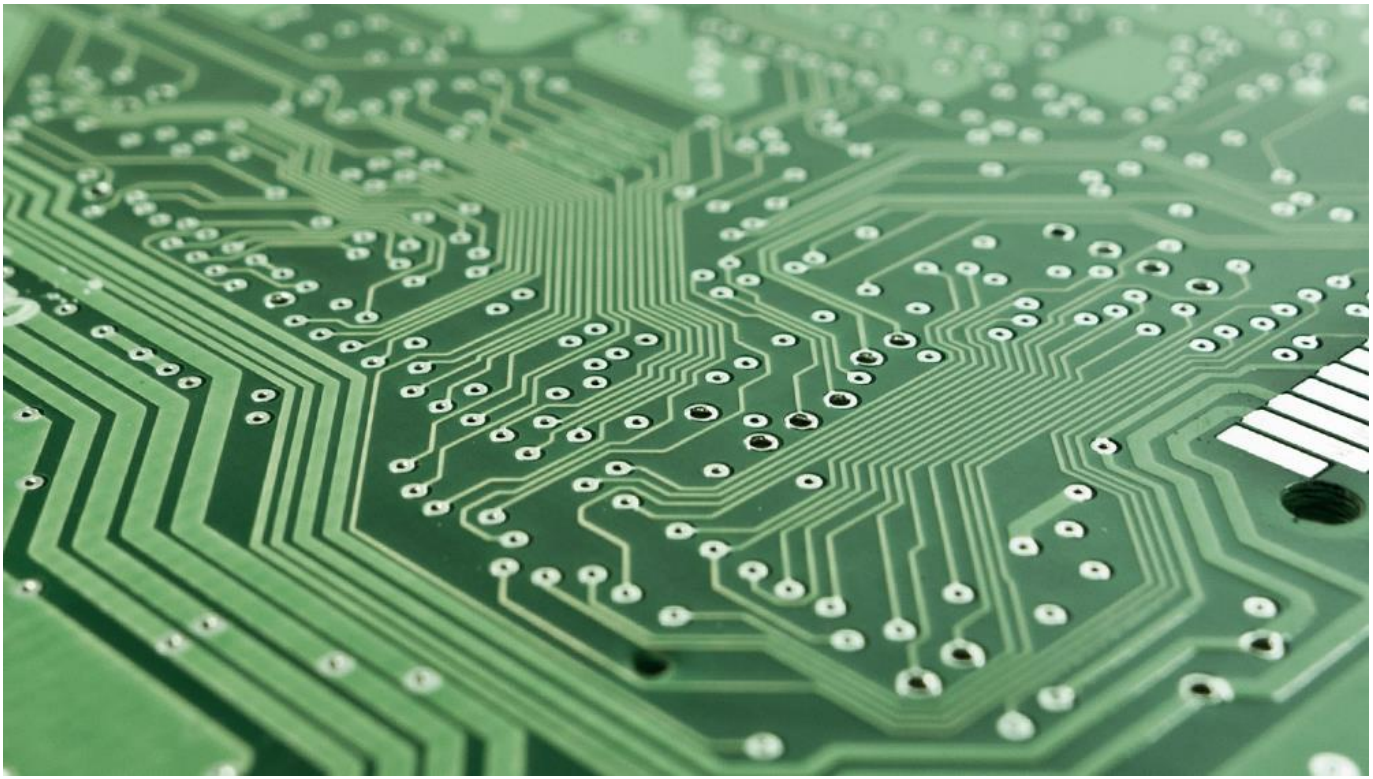
Email: contacto@libnova.com

Teléfono: 91 449 08 94

Web: www.libnova.com

ODILO

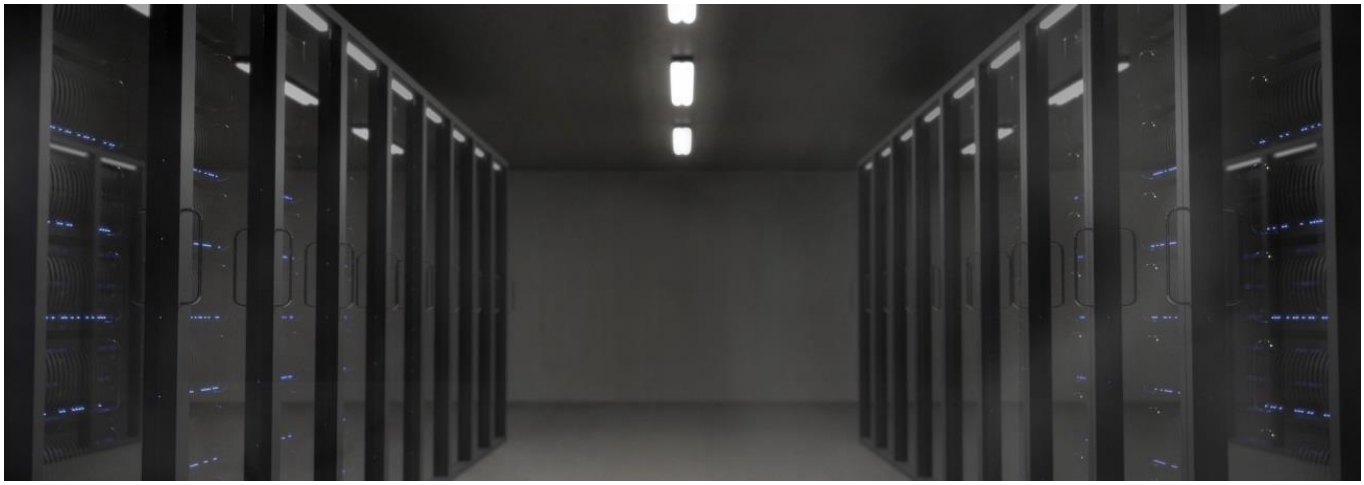
Preservación digital aquí y ahora



Con la irrupción en nuestra sociedad de la administración electrónica, la digitalización del trabajo, y los documentos digitales; los profesionales de la información debemos adaptar nuestros puestos y formas de actuar, acomodándolos a los nuevos soportes en los que se almacena la información. Sin embargo, no sirve simplemente con aplicar lo que se lleva haciendo durante años con los documentos en papel, sino que debemos

realmente reflexionar y conocer todas las posibilidades para asegurar la pervivencia de esta información en nuevos soportes.

Quizá el principal problema al que nos enfrentamos sea el tiempo, la velocidad a la que evolucionan los soportes que guardan toda la información que generamos. Es por esto que los profesionales de la información debemos estar en constante formación sobre multitud de campos que convergen de un modo u otro en nuestros centros de trabajo. También es importante que los archivos, bibliotecas, u otros centros donde se gestiona la información, cuenten con equipos multidisciplinares, que trabajen codo con codo en el ámbito de la preservación digital (https://dpconline.org/events/world-digital-preservation-day).



Los profesionales de la información no sólo deben actuar de forma colaborativa en su centro de trabajo, es necesario ampliar fronteras y trabajar mancomunadamente con los distintos centros de gestión de información relacionados. La preservación de la información debe ser una tarea común en la que se escuche a los diferentes

profesionales, que se aprenda de las experiencias previas, y se establezcan unas líneas principales de trabajo con el fin de instaurar unos criterios unificados. Es necesario establecer un plan común de preservación digital que contemple acciones a corto, medio y largo plazo, con todos los agentes implicados participando activamente.

La constante evolución de las tecnologías de la información nos obliga a que estas líneas de trabajo de las que hablamos tengan que ser analizadas y redefinidas con frecuencia. Debemos tener mucho cuidado de asegurar esa preservación a largo plazo y no conformarnos con llevar a cabo una conservación parcial o ilegible del contenido.

Tradicionalmente, se ha procurado estabilizar el soporte con el fin de asegurar el contenido. Sin embargo, la irrupción de los soportes digitales ha comenzado a primar la conservación de la información muy por encima del soporte. Se antepone la

conservación en lenguajes legibles de la información frente a la conservación del documento original sin variaciones de formato o soporte. Juegan un papel muy importante en esta línea los metadatos, que son los que llevan consigo la información interna del documento.

Por último, no podemos olvidar el trabajo tradicional del archivero, describir el documento y asegurar su acceso, y es que no nos sirve de nada asegurar la preservación del documento si no va acompañado de una buena descripción que nos ayude a su localización a posteriori.

Sobre Odilo

Odilo es la compañía líder en soluciones de préstamo de contenido digital en español, y proveedor tecnológico de algunas de las bibliotecas, empresas, organizaciones y sistemas escolares más importantes del mundo. Odilo proporciona el acceso simple y rentable a cualquier contenido digital de miles de proveedores de contenido a nivel mundial.

Actualmente presente en 43 países Odilo cuanta con sedes en Madrid, España, Cartagena, España; Denver, Colorado; Ciudad de México, México; Buenos Aires, Argentina, Bogotá, Colombia y Nueva York, US.

Contacto de comunicación Odilo: Belén Benito belen.benito@odilotid.es | www.odilo.es

Datos de contacto de Odilo
Para más información: marketing@odilotid.es
Teléfono: 915 13 87 16
Web: www.odilo.es

La Xarxa d'Arxius Municipals de la Diputación de Barcelona presenta su proyecto de preservación digital con Piql

El pasado día 27 de Noviembre, Martí Pujol, Vicepresidente Tercero y Presidente del Área de Cultura, Educación y Deportes de la Diputación de Barcelona presentó el proyecto de preservación digital municipal realizado con Piql en 2018 a la Central de Servicios Técnicos de la DiBa. El Archivero de la XAM, Josep Conejo, explicó los aspectos técnicos del proyecto así como las recomendaciones para los siguientes municipios.

Nuevo Depósito 2019 en el Archivo Ártico Mundial

Ya está agendado el nuevo depósito en el Archivo Ártico Mundial para el 21 de Febrero próximo, aprovechando además para inaugurar la versión 2.0 del mismo.

Los ganadores del concurso Heritage for the Future y grandes instituciones internacionales, y de España, estarán presentes en el evento para almacenar sus activos de información más valiosos, así como varios medios de información para cubrirlo.

Os esperamos con vuestros datos

Salvaguarda de la información más importante

Piql ha desarrollado una tecnología única para guardar datos digitales a largo plazo, en una manera segura de ataques cibernéticos. Escribimos los datos como códigos similares a QR al piqlFilm, donde permancerán intactos y accesibles en un futuro lejano ya que piqlFilm tiene una duración de más de 500 años.

Archivo Mundial del Ártico

Piql está detrás del Archivo Mundial del Ártico, una bóveda de datos fuera de línea en la que se guarda información valiosa para las generaciones futuras. Está situado dentro de una montaña ártica en el archipiélago de Svalbard (Noruega).

Piql está representado en España con oficinas en Madrid y Barcelona.

Datos de contacto:

Roberto Gonzalez
roberto.gonzalez@piql.com
+34 660 109 686
www.piql.es