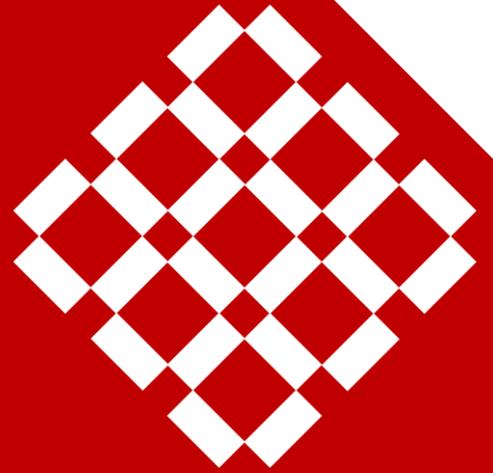


# Boletín de novedades de SEDIC

Julio 2018

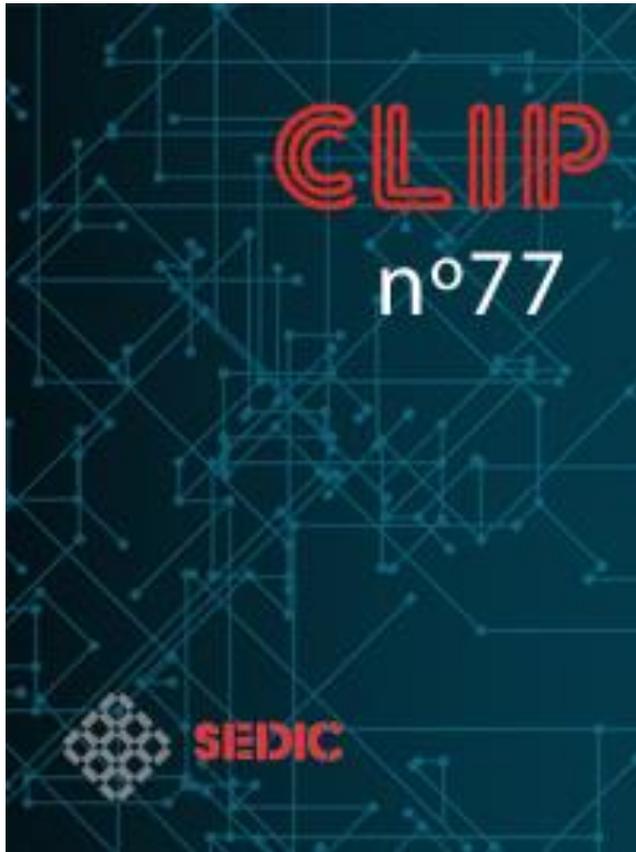


- Noticias
- Convocatorias
- Formación
- Socios patrocinadores



Noticias

# Clip nº 77



En [este número](#), **Luis Collado**, Director de GoogleBook España protagoniza la *Entrevista*. Collado nos habla del papel de los documentalistas en el entorno actual, marcado por la clara incidencia de las nuevas tecnologías.

El *Debate: Profesionales de la información: Is Spain different?* coordinado por **Virginia Ortiz-Repiso** y **Fátima García-López** nos muestra la percepción, visión y cambio en la forma de ver la profesión de los especialistas en información que han realizado estancias de trabajo o que trabajan actualmente fuera de España, con la participación de Ramón Abad, Agustí Canals, Tony Hernández, Daniel Montes, M<sup>o</sup> Jesús del Olmo y Cristóbal Urbano.

**Elena López de la Fuente** nos cuenta en la sección *Nuestras experiencias* su vivencia como Bibliotecaria en una institución europea en el Banco Central Europeo y de las ofertas europeas en el área de "Archives and Records Management".

**Julio Cerdá**, del Archivo Municipal de Arganda, asume la sección *Con firma* dando su visión acerca de la situación actual de los archivos.

En la sección de *Panorama* **M<sup>a</sup> Luisa Alonso Martín**, (en nombre de la Comisión Técnica Asesora de la Biblioteca Regional de Ciencias de la Salud de Castilla-La Mancha) nos dan buenas noticias. Las Bibliotecas de Ciencias de la Salud de Castilla-La Mancha tenemos algo bueno que compartir, una orden autonómica que crea la Biblioteca Regional de Ciencias de la Salud de Castilla-La Mancha y establece el funcionamiento de las bibliotecas especializadas en ciencias de la salud de Castilla-La Mancha.

En la sección *Centros en marcha*, **Pilar G. Ledesma** y **Eugenio Gómez del Pulgar** ofrecen todos los detalles del Centro de Documentación de Música y Danza.

La sección *Se habla* se queda para los más jóvenes y, de mano de los ganadores del Cuarto Premio al Proyecto Universitario más Innovador,

se ofrece una nueva visión acerca del sector de la documentación y la gestión de la información.

Se inicia una nueva sección, *La profesión*, donde, **Elisa Prieto**, Bibliotecaria jurídica de Elzaburu Abogados, profundiza, a partir de su propia experiencia, en las diferentes facetas profesionales que pueden desempeñar documentalistas y bibliotecarios en un despacho de abogados.

Junto a todas estas secciones, otras habituales que, como *Sedic Abierto* o *Noticias*, dan información acerca de toda la actualidad del sector.

Clip de SEDIC nº 77

2018

2018

**JANUARY**

SUNDAY	MONDAY	TUESDAY	WEDNESDAY	THURSDAY	FRIDAY	SATURDAY
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

**FEBRUARY**

SUNDAY	MONDAY	TUESDAY	WEDNESDAY	THURSDAY	FRIDAY	SATURDAY
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28			

Convocatorias

# Visita a la Biblioteca y Centro de documentación del Consejo General del Poder Judicial



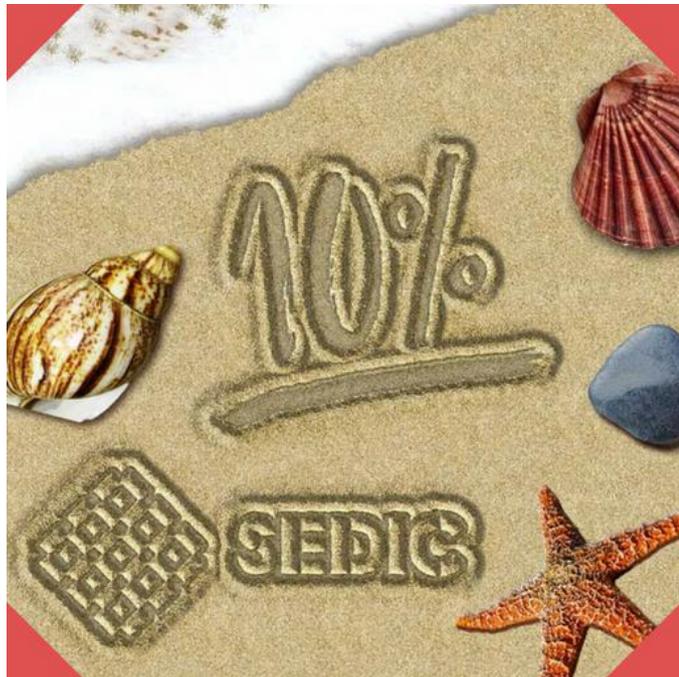
Dentro del programa de visitas a bibliotecas, archivos y centros de documentación que organiza SEDIC, nos complace anunciaros que el **miércoles 26 de septiembre de 2018 a las 16:30 horas**, visitaremos la **Biblioteca y Centro de documentación del Consejo General del Poder Judicial**.

Convocatoria



Formación

¡Lo hemos vuelto a hacer!



**¡LO HEMOS  
vuelto a HACER!**

Un verano más, benefíciate  
del descuento del **10%**  
en las matrículas  
de nuestros cursos

Sí, ¡lo hemos vuelto a hacer!

Como otros años, la programación se adelanta para ofreceros la siguiente oferta: **DESCUENTO del 10% sobre el coste de cada curso** para las personas que se matriculen **hasta el 31 de agosto**.

Programación de cursos  
septiembre / diciembre 2018



Socios  
patrocinadores

# Renovación de la ISO 9001:2015

## Conclusiones de la auditora

1. El plan de auditoría comunicado al cliente ha sido cubierto, y se han cumplido los objetivos, criterios y alcance expuestos en dicho plan. La auditoría se ha desarrollado bajo los criterios establecidos en el plan de auditoría comunicado al cliente, en el emplazamiento planificado y bajo el alcance planificado. Se han auditado todos los procesos de la organización sometidos al alcance de certificación solicitado.
2. Durante el desarrollo de la auditoría se ha cumplido con el plan de auditoría establecido, sobre el que se han hecho ligeras modificaciones durante el transcurso de la misma que no han afectado a su desarrollo y a los objetivos globales de la auditoría.
3. Revisados los hallazgos de auditoría y la información pertinente reunida durante la auditoría, con respecto a los objetivos de la auditoría y teniendo en consideración que la técnica de auditoría se realiza por muestro, se indican las siguientes conclusiones:
  - Se ha verificado la coherencia del alcance de certificación definido con las actividades de la organización.
  - En relación con la verificación del cumplimiento de la conformidad del Sistema de Gestión de la organización con los criterios de la auditoría, se indica que se manifiesta un alto grado de cumplimiento.

- En relación con la verificación de la capacidad del sistema de gestión para cumplir con los requisitos legales, reglamentarios y contractuales que aplican a la organización, se indica que la organización dispone de la sistemática para identificar los requisitos legales que ha de cumplir y se evidencia un alto grado de cumplimiento de los requisitos aplicables.
- Se ha verificado la eficacia del sistema de gestión para asegurar que la empresa cumple con los objetivos establecidos.
- La organización ha identificado áreas de mejora potencial del sistema de gestión, y ha tomado medidas para dicha mejora.

4. Se ha comprobado la conformidad de la documentación del sistema de

gestión con los requisitos de la norma de referencia. La estructura documental es adecuada, y se considera suficiente para demostrar el seguimiento del sistema de gestión.

5.El sistema implantado dispone de las herramientas necesarias para garantizar que se promueve la mejora continua de la eficacia del mismo.

6.La organización ha establecido objetivos y metas para la mejora del sistema, que pretenden asegurar la eficacia del sistema en relación con el cumplimiento de los objetivos planteados por la organización.

7.El proceso de auditorias internas está correctamente implantado, demostrándose su eficacia como herramienta para mantener y mejorar el sistema de gestión. La organización se ha apoyado en los resultados de dichas auditoría internas para desarrollar áreas de mejora.



8. En cuanto al uso de la marca de certificación de BVC, se considera adecuado. Uso del Logo en web y publicidad / papelería. Correcto

### ¿Qué cambios traerá la nueva ISO 9001:2015?

¿Qué cambios traerá la nueva ISO 9001:2015?

ISO 9001:2015

4 Contexto de la organización

**4.3 Determinando el alcance del QMS**

Debe ser documentado

Considerar  
external and internal issues referred to in 4.1, and requirements referred to in 4.2.

Descrito en términos de:

- \*productos y servicios,
- \*principales procesos involucrados
- \*lugares dónde los procesos son operativos

Exclusiones

Nuevo tipo de requisito

- \*Justificación cuando un requisito no puede ser aplicado

Por Pedro González

## Revisión de la Norma ISO 9001:2015



Bureau Veritas Formación te presenta este decálogo con las 10 claves imprescindibles para entender la nueva norma 9001:2015.

**B**iblio  
DOC  
SERVICIOS DOCUMENTALES  
[www.bibliodoc.com](http://www.bibliodoc.com)

*Cubrimos todas  
tus necesidades.*

*Contratamos  
profesionales.*



**EQUIPOBIBLIODOC**

Medea, 4 - 5ª planta  
Madrid 28037  
Tfno: 91 332 91 19

*La marca **BIBLIODOC** es un sello de garantía.*





# Biblioteca Digital de Castilla y León: datos vinculados que no están en el catálogo tradicional

Junta de Castilla y León

Bibliotecas de Castilla y León RSS Acceso usuarios ES | EN | FR

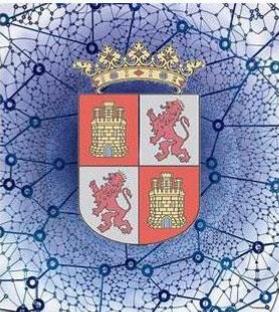
**B** Biblioteca DIGITAL de Castilla y León

Castilla y León: Datos Enlazados

PRESENTACIÓN PERSONAS LUGARES BÚSQUEDA AUTORIDADES

ESTÁ EN: > CASTILLA Y LEÓN: DATOS... > PRESENTACIÓN

Búsqueda a texto completo **BUSCAR**



Siguiendo la iniciativa de otras bibliotecas para el enriquecimiento de sus catálogos, la colección de la BDCYL incorpora las tecnologías de la Web semántica, basadas en el modelo de Datos enlazados o Linked Open Data, que permite aportar datos que no están en el catálogo tradicional, e incorporar toda la información de interés disponible en la web.

La aplicación de estas tecnologías ofrece una novedosa forma de presentación de los datos, donde cada registro muestra una serie de enlaces que permiten al usuario navegar a través de ellos y sus relaciones, vinculando así los datos de nuestras colecciones con otros de fuentes externas disponibles en la web, como VIAF (Fichero de Autoridades Virtual Internacional), Wikipedia o Google Maps.

Como resultado, se facilitan las búsquedas, al eliminarse ambigüedades en las mismas, se consigue una mayor visibilidad de la colección de la BDCYL, al aumentar el número de resultados en los motores de búsqueda, y se incrementa el valor de uso de nuestros recursos, al tener una mayor capacidad de ser descubiertos por buscadores y navegadores.

El enriquecimiento se ha realizado sobre dos categorías:

- Autores de Castilla y León:** cada registro de autor muestra, además de un resumen biográfico, los enlaces a sus obras (también de aquellas en las que participa o relacionadas con él), sus campos de actividad o instituciones vinculadas.
- Lugares geográficos de Castilla y León:** en cada registro geográfico, además de datos descriptivos, se muestran los enlaces relacionados con obras donde son mencionados, o las entidades de población de las que dependen; también se completa con los datos de posicionamiento en Google Maps.

El enriquecimiento semántico se irá aplicando progresivamente a nuevos autores y lugares de nuestra comunidad presentes en la Biblioteca Digital de Castilla y León.

Junta de Castilla y León • Aviso legal • Privacidad • Accesibilidad

GOBIERNO DE ESPAÑA  
 MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE  
 SECRETARÍA DE POLÍTICA DE CULTURA

W3C  
 WAI-AA  
 WCAG 2.0

**DIGIBIS** ha dado un paso adelante en su estrategia Linked Open Data gracias a un servicio informático que ha desarrollado en su aplicación **DIGIBIB** para la gestión de bibliotecas.

Este servicio permite vincular todos y cada uno de los registros de autoridad que conforman un catálogo a diversos vocabularios de

valores siguiendo las indicaciones del Informe Final del W3CLLD (traducido y accesible en la página Web de la Fundación Ignacio Larramendi, en la página dedicada a [documentos GLAM](#)). Entre los vocabularios de valores podemos citar, entre otros, VIAF, datos.bne, DBpedia, Wikidata... y así hasta una veintena de vocabularios de valores diferentes.

Lo mismo se puede decir de los registros de autoridad de lugares, en cuyo caso los vocabularios de valores serán Google Knowledge Graph, Open Street Map o Google Maps, entre otros.

Esta metodología, así como el servicio que se desprende de ella, ha sido contratado por la [Biblioteca Digital de Castilla y León](#) y se ha aplicado tanto a casi 8.000 autores castellanoleoneses como a la totalidad de los municipios de esa Comunidad Autónoma, que ascienden a 2500.

Gracias a esta metodología cualquier usuario de la Biblioteca Digital de Castilla y León puede acceder no solamente a las obras que están digitalizadas o contenidas en el catálogo colectivo de las bibliotecas públicas de Castilla y León sino también, a través de datos.bne, a todas las obras de un autor, estén digitalizadas o no por la Biblioteca Digital de Castilla y León o, a través de VIAF, acceder al catálogo mundial del WorldCat, base de datos bibliográfica que supera los 2.000 millones de registros.

Con el [registro de autoridad de Alfonso X el Sabio](#) de la Biblioteca Digital de Castilla y León se pueden ilustrar estas funcionalidades que, desde luego, desde el punto de vista de DIGIBÍS y pensamos que también de Castilla y León, supone un antes y un después a la hora de acceder a la bibliografía mundial de un autor determinado.

Formato: Ficha

APLICAR

EXPORTAR

MARXIM

EAC-OPF

W3C RDF

[Enlace persistente](#)

## Alfonso X, Rey de Castilla, 1221-1284

(Toledo, España, 1221 - Sevilla, España, 1284)

-  Imagen
-  Wikipedia [?](#)
-  English Wikipedia [?](#)
-  WorldCat Identities [?](#)

### Apuntes biográficos / históricos:

Alfonso nació en Toledo en el año 1221, fruto del matrimonio del rey Fernando III y Beatriz de Suabia. En 1252 heredó el trono, convirtiéndose en el Rey de Castilla y de León.

Desde el punto de vista político, Alfonso X logró llevar a cabo la conquista del Reino de Murcia, como así también la declaración de paz con el rey Jaime I de Aragón del que años después se convertiría en su yerno al casarse con su hija Violante. Logró acabar con la sublevación de los musulmanes de sus reinos de Granada y Túnez e incluso aspiró en vano a la coronación imperial de Alemania, al ser bisnieto de Federico II de Alemania.

En el terreno económico, Alfonso X facilitó el comercio interior en su reino mediante la concesión de ferias a numerosas villas y ciudades. Estableció también un sistema fiscal y aduanero avanzado que potenció los ingresos del reino. Y su más conocida disposición en este campo fue el reconocimiento jurídico del Honrado Concejo de la Mesta, una institución que englobaba los intereses de la ganadería trashumante del reino.

Alfonso X destacó también en su faceta legisladora, muy ligada a la recepción en Castilla del Derecho Romano, así, se compuso un excelente compilación de textos jurídicos, siendo las obras más importantes el "Fuero Real", el "Espéculo" y el "Código de las Siete Partidas", que estuvieron vigentes hasta finales del siglo XIX. Su apelativo de "El Sabio" hace honor a las aportaciones del monarca al campo de la cultura, destacando

la obra *Tratado de la Forma de Tránsito de Toledo desde su fundación* y *Tratado de las Leyes de Castilla*, entre otras.

▶ [Ver más](#)

### Linked Open Data:

- ▶ [Virtual International Authority File](#) 
- ▶ [Datos.bne.es](#) 
- ▶ [Library of Congress Linked Data Service](#) 
- ▶ [International Standard Name Identifier](#) 
- ▶ [data.bnf.fr \(Bibliothèque nationale de France\)](#) 
- ▶ [Wikidata](#) 
- ▶ [DBpedia](#) 
- ▶ [DBpedia en español](#) 

### Enlaces relacionados:

- [Obras como autor](#)
- [Obras sobre este tema](#)
- [Obras en las que participa](#)
- [Todas las obras relacionadas](#)

### Campo de Actividad:

- [Astronomía](#)
- [Derecho](#)
- [Literatura española](#)
- [Poesía galaico-portuguesa](#)

### Filiación:

- [Escuela de Traductores de Toledo](#)
- [Castilla \(Reino\)](#)

### Profesión / Ocupación:

- [Astrónomos](#)
- [Historiadores](#)
- [Escritores](#)
- [Reyes de Castilla](#)
- [Reyes y soberanos](#)

### Género:

- [Hombre](#)

### Lengua asociada:

- [Español; Castellano](#)
- [Portugués](#)
- [Galego](#)
- [Latin](#)

**DIGIBIS S. L.**

C/ Alenza, 4, 5ª planta. 28003 Madrid

Tel.: 914 32 08 88

Fax: 914 32 11 13

[digibis@digibis.com](mailto:digibis@digibis.com)

<http://www.digibis.com>

## Más de 80 Instituciones han visitado el showroom tecnológico de LIBNOVA

A principios de año, LIBNOVA decidió, en su apuesta por la innovación, abrir en el corazón de Madrid el showroom tecnológico más grande y completo de España, dedicado exclusivamente a mantener instalados de forma permanente los mejores equipos y sistemas de digitalización y preservación digital disponibles hoy en día.



El objetivo de esta apuesta no es otro que permitir a nuestros clientes y empresas del sector conocer las últimas novedades y tecnologías del campo de la gestión, digitalización, difusión y preservación digital del contenido, que cambia constantemente.

LIBNOVA quiere [agradecer la gran acogida](#) que ha tenido este espacio, al que ya se han acercado más de 400 personas de más de 80 instituciones culturales (archivos, bibliotecas, universidades, museos, empresas de digitalización, fundaciones culturales, empresas privadas, etc.).

Durante los meses de verano, el Showroom permanecerá cerrado al público. Para conocer los detalles de la próxima apertura, permanezca atento a las vías de comunicación de [LIBNOVA](#).

## **Nuevas jornadas de formación sobre los estándares de digitalización ISO 19264, Metamorfoze y FADGI en LIBNOVA**

Durante el mes de junio LIBNOVA ha continuado impartiendo formación sobre los estándares de digitalización ISO 19264, Metamorfoze y FADGI para profesionales de [Instituciones Culturales](#) que trabajan en la digitalización, preservación y difusión del patrimonio digital.

Durante este mes, archiveros y bibliotecarios del servicio de archivo y biblioteca del Senado, de la Diputación de Cáceres, de la Fundación García Lorca y del Archivo de Villa del Ayuntamiento de Madrid, entre otras Instituciones, han recibido formación en esta materia por parte de los expertos en imagen digital de LIBNOVA.



Si está interesado en los cursos de formación que realiza LIBNOVA, no dude en solicitar más información sobre los mismos a través del [formulario de contacto](#) de su página web.

### **Los niveles de la Preservación Digital en la 3ª Jornada-Taller Archivo-e para las Administraciones Públicas de la mano de LIBNOVA**

LIBNOVA ha participado en la 3ª Jornada-Taller de Archivo Electrónico para las Administraciones Públicas organizada por la Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED) y el Ministerio de Hacienda y Función Pública (MINHAFFP).

Antonio Guillermo Martínez, fundador y CEO de LIBNOVA, ha repasado los [niveles de la preservación digital](#) establecidos por la NDSA (National Digital Stewardship Alliance) explicando las características más relevantes de cada nivel y ha presentado las soluciones que ha generado LIBNOVA para resolver las necesidades que presentan los archivos electrónicos, tanto en la Administración Pública como en la empresa privada, que se agrupan entorno a LIBSAFE.



## **LIBNOVA ha desarrollado el nodo de preservación de la DPN, la red de preservación digital consorciada más grande del mundo**

LIBNOVA ha desarrollado EXANODE, el nuevo nodo de la DPN (Digital Preservation Network), la red de preservación digital consorciada más grande del mundo.

A través de EXANODE, que cuenta con la tecnología de LIBSAFE en su núcleo, las más de 60 universidades que conforman la red podrán agregar las colecciones digitales que quieran preservar para el futuro de forma fácil y segura.



En LIBNOVA estamos orgullosos de haber sido la empresa seleccionada para desarrollar este nodo de preservación digital que es capaz de gestionar la preservación de grandes colecciones.

[Noticia completa](#)

### **Alianza entre i2S y LIBNOVA, para salvaguardar el patrimonio**

i2S, líder mundial en equipos de digitalización de alta resolución, y LIBNOVA, líder mundial en preservación digital, han anunciado en Francia su acuerdo de colaboración que permite ofrecer a sus clientes los sistemas más eficientes de digitalización, difusión y preservación de su información gracias a la combinación de sus tecnologías.



[Noticia completa](#)

## Sobre LIBNOVA

LIBNOVA es líder en el campo de la preservación digital.

Ha desarrollado LIBSAFE, una plataforma de preservación digital propia *full OAI* – *ISO 14.721* aligned que garantiza la seguridad, disponibilidad y acceso a la información digital a largo plazo (más de 10 años) de forma sencilla y eficiente.

LIBNOVA cuenta con una fuerte presencia en el sector patrimonial y de documentación con valor histórico y cultural. Los sistemas de preservación digital de LIBNOVA ya están siendo utilizados por decenas de instituciones en 12 países, entre ellas varias Bibliotecas Nacionales, Archivos Nacionales y Estatales y decenas de universidades tanto en Europa como Estados Unidos. LIBNOVA también ha sido la encargada de desarrollar, desplegar y operar el nodo de preservación de la Digital Preservation Network (DPN) en Estados Unidos, la red de preservación digital consorciada más grande del mundo.

A través de este formulario puede solicitar más información sobre sus soluciones de preservación digital.

### Datos de contacto de LIBNOVA:

Email: [contacto@libnova.com](mailto:contacto@libnova.com)

Teléfono: 91 449 08 94

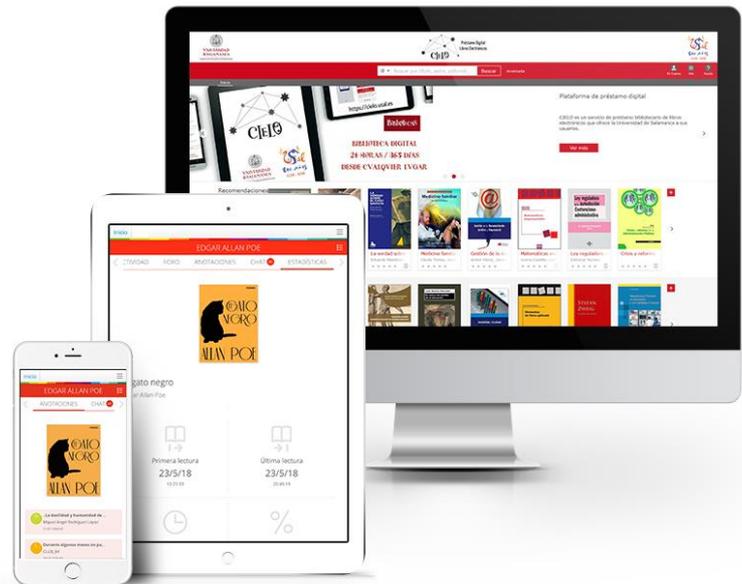
Web: [www.libnova.com](http://www.libnova.com)



## Odilo ha ganado por concurso público abierto CIELO, la plataforma de préstamo de contenidos digitales de la Universidad de Salamanca

**En un período récord de 3 semanas, Odilo ha conseguido renovar la plataforma restituyendo el servicio de préstamos para los usuarios de los más de 8.000 títulos de contenido disponible de la USAL, incorporándose posteriormente cientos de obras de diferentes temáticas, según las necesidades de cada disciplina.**

Desde la nueva [App personalizada de CIELO](#) (actualmente disponible para Windows y en breve para Android e IOS) los usuarios pueden consultar todo el catálogo y consumir contenidos multi-formato tanto online como offline de una forma mucho más sencilla y atractiva, fomentado un mayor uso del catálogo.



El proyecto de Odilo ha resultado ganador en un concurso público y abierto, en el que se han evaluado tanto los requisitos técnicos de la plataforma, como la amplia variedad de contenidos digitales ofertados: 1,4 millones de títulos incluyendo revistas, cursos, audiolibros, *softskills*, empleabilidad, aprendizaje de idiomas, y cientos de temáticas así como la experiencia móvil y la sencillez de uso para los diferentes dispositivos electrónicos. El contrato del proyecto tiene una duración inicial de dos años, prorrogable por otros dos.

La Universidad de Salamanca ha decidido también renovarse con otras opciones avanzadas de Odilo, como la plataforma de lectura colaborativa, con la que profesores y estudiantes pueden comunicarse de forma directa y

constante, utilizando todo tipo de contenidos digitales y promoviendo el intercambio de opiniones y conocimientos, lo que facilita la actividad docente, y estimula el desarrollo de las competencias sociales.

Además, con el módulo de estadísticas de consumo en tiempo real y la conexión con el Marketplace de Odilo, la Universidad puede optimizar su presupuesto según los intereses de sus usuarios y podrá utilizar los modelos de compra flexible como el pago por uso.

Con este proyecto, Odilo demuestra una vez más, que es el socio de confianza para las universidades que apuestan por ofrecer a sus usuarios la mejor tecnología, experiencia de uso y contenidos digitales en una única solución.

**Más información:** <https://www.odilo.es/odilo-gana-concurso-publico-la-gestion-cielo-la-plataforma-prestamo-digital-libros-e-la-universidad-salamanca/>

## Sobre **Odilo**

Odilo es la compañía líder en soluciones de préstamo de contenido digital en español, y proveedor tecnológico de algunas de las bibliotecas, empresas, organizaciones y sistemas escolares más importantes del mundo. Odilo proporciona el acceso simple y rentable a cualquier contenido digital de miles de proveedores de contenido a nivel mundial.

Actualmente presente en 43 países Odilo cuenta con sedes en Madrid, España, Cartagena, España; Denver, Colorado; Ciudad de México, México; Buenos Aires, Argentina, Bogotá, Colombia y Nueva York, US.

Contacto de comunicación Odilo: Belén Benito [belen.benito@odilotid.es](mailto:belen.benito@odilotid.es) | [www.odilo.es](http://www.odilo.es)

### **Datos de contacto de Odilo**

Para más información: [marketing@odilotid.es](mailto:marketing@odilotid.es)

Teléfono: 915 13 87 16

Web: [www.odilo.es](http://www.odilo.es)

## Piql celebra el Año Europeo del Patrimonio Cultural

Dentro de las celebraciones de 2018 como Año Europeo del Patrimonio Cultural, Piql ha lanzado una iniciativa para elegir los 10 contenidos culturales más importantes, con una votación en su página web. Dichos contenidos digitales serán preservados en el Archivo Ártico Mundial de las Islas Svalbard junto a “La Divina Comedia” de Dante Alighieri o “El Grito” de Edvard Munch.

Los participantes podrán ganar un viaje a las Islas Svalbard para visitar el Archivo Ártico Mundial y mucho más... **¡¡¡ Suerte a todos !!!**



<https://www.piql.com/heritage-for-the-future/>

## Salvaguada de la información más importante

Piql ha desarrollado una tecnología única para guardar datos digitales a largo plazo, en una manera segura de ataques cibernéticos. Escribimos los datos como códigos similares a QR al piqlFilm, donde permanecerán intactos y accesibles en un futuro lejano ya que piqlFilm tiene una duración de más de 500 años.

**Piql está representado en España con oficinas en Madrid y Barcelona.**



### Datos de contacto:

**Roberto Gonzalez**

[roberto.gonzalez@piql.com](mailto:roberto.gonzalez@piql.com)

+34 660 109 686

[www.piql.es](http://www.piql.es)



## Archivo Mundial del Ártico

Piql está detrás del Archivo Mundial del Ártico, una bóveda de datos fuera de línea en la que se guarda información valiosa para las generaciones futuras. Está situado dentro de una montaña ártica en el archipiélago de Svalbard (Noruega).

piql

