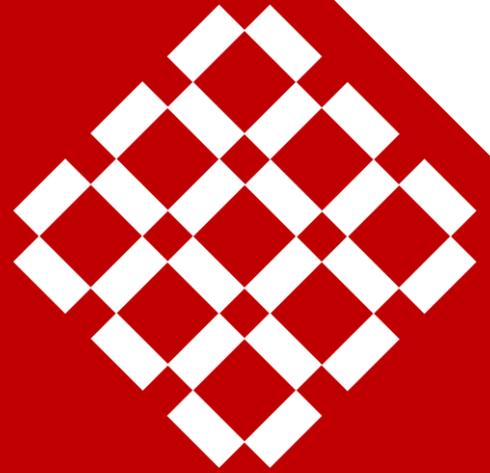




# Boletín de novedades de SEDIC

Junio 2019



- Convocatorias
- Formación
- Socios patrocinadores

2018

2018

**JANUARY**

SUNDAY	MONDAY	TUESDAY	WEDNESDAY	THURSDAY	FRIDAY	SATURDAY
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

**FEBRUARY**

SUNDAY	MONDAY	TUESDAY	WEDNESDAY	THURSDAY	FRIDAY	SATURDAY
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28			

Convocatorias



## Encuentro de socios de SEDIC 2019 Entradas ya disponibles

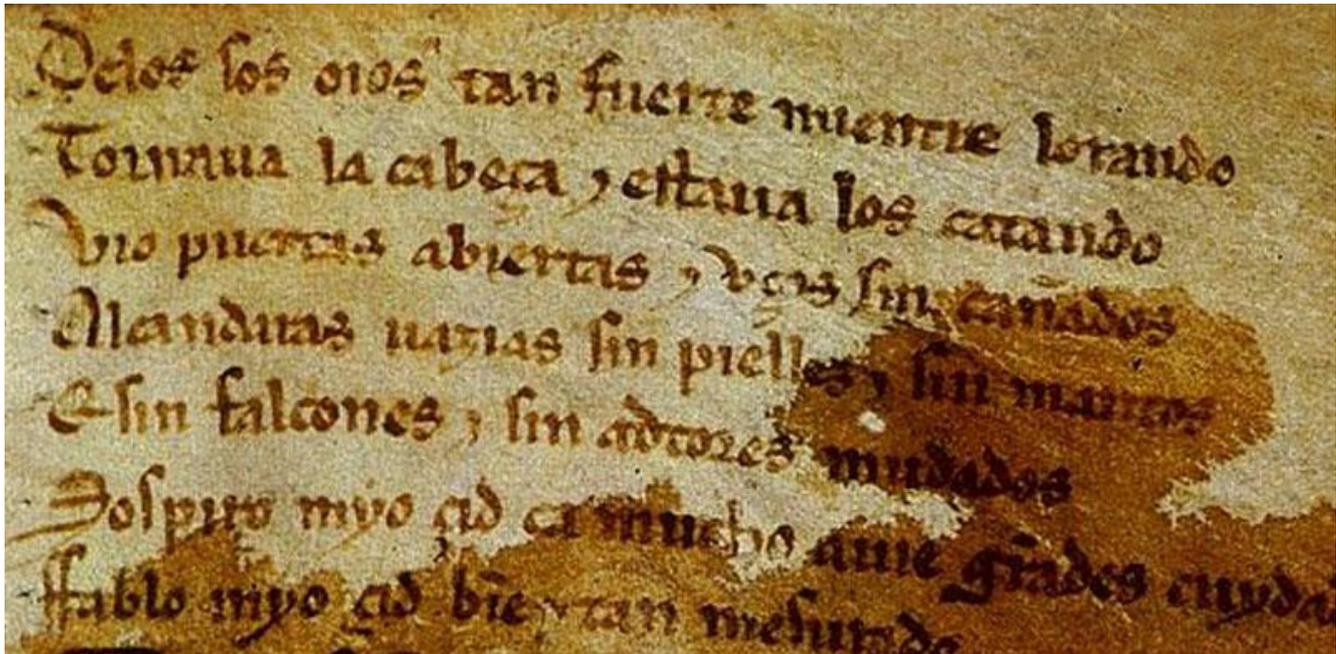
Un año más, a la vuelta de las vacaciones de verano, en SEDIC organizamos, en los **jardines del Instituto Internacional Americano**, un encuentro informal para socios en el que compartir con otros profesionales de la información un refrescante mojito, hacer *networking* y charlar en un ambiente relajado.

Este año, el programa del encuentro de socios incluirá también la entrega de los **Premios INFOAWARDS**, unos galardones que reconocen y apoyan a las instituciones y a los profesionales que desarrollan su carrera profesional en instituciones memorísticas para fomentar la innovación dentro del sector.

Amenizará el encuentro **Félix Albó**, contador de historias, con su espectáculo titulado «Historias Inquietantes».

Información e inscripción

## Visita a la exposición "Dos españoles en la historia"



Dentro del programa de visitas a bibliotecas, archivos y centros de documentación que organiza SEDIC, nos complace anunciaros que el **lunes 9 de septiembre de 2019 a las 17:00 horas**, visitaremos la **exposición "Dos españoles en la historia"** en la **Biblioteca Nacional de España**.

Convocatoria

# Taller sobre identificación y catalogación de estampas



Objetivo: Procurar conocimientos sobre materiales gráficos (grabado), hitos de su historia y sus técnicas, para lograr que los participantes en el taller sean capaces de identificar los distintos procesos y técnicas utilizadas en este tipo de material.

Convocatoria



Formación

# Programación de cursos online Septiembre/Diciembre 2019



A primeros de julio se dará a conocer la **programación de cursos online para los meses de septiembre a diciembre de 2019**. Asimismo se abrirá la **inscripción** y será posible ya matricularse.



Socios  
patrocinadores

## Las valoraciones de nuestros clientes refuerzan nuestro sistema de trabajo



Dentro de nuestro protocolo de actuación enmarcado en la política de calidad ISO 9001:2015 siempre facilitamos una encuesta de valoración del servicio prestado al finalizar nuestras colaboraciones.

En una de las opciones se facilita al cliente la opción de valorar el servicio mediante una frase resumen del proyecto.

Esta es una selección de las mejores, que resumen y definen la política de nuestro servicio y nos reafirman en nuestro sistema y proceder:

***"Profesionales con vocación"***

***"Magnífica colaboración entre empresa y usuario. Exhaustivo seguimiento, por parte de la empresa, del trabajo realizado por el personal contratado. Acierto en la búsqueda del personal idóneo para el cometido solicitado."***

***" Bibliodoc es una empresa con la que siempre podemos contar con estupendos profesionales especializados en cada uno de los proyectos que hemos abordado"***

***"Siempre escuchan lo que el cliente quiere, por eso es muy fácil que el servicio y el trabajo realizado esté siempre de acuerdo con los objetivos marcados"***

***"El proyecto se ha cumplido en su totalidad según el plan de trabajo previsto y ha sido realizado con una calidad excelente"***

***"Una empresa totalmente recomendable, muy pendiente de satisfacer al cliente"***

***"Han cumplido sobradamente los objetivos, a pesar de las dificultades surgidas".***

***"Bibliodoc siempre encuentra la solución a medida y sabe captar las necesidades de sus clientes"***

***"Proporciona un buen servicio con profesionales cualificados para cada tarea a realizar. Cumple con los objetivos previstos. Destacaría la responsabilidad y profesionalidad en el trabajo realizado."***

***"Se han cumplido correctamente los objetivos. Bibliodoc ha respondido con mucha rapidez y eficacia."***



**B**iblio  
DOC  
SERVICIOS DOCUMENTALES  
www.bibliodoc.com

*Cubrimos todas  
tus necesidades.*

*Contratamos  
profesionales.*

**EQUIPOBIBLIODOC**

Medea, 4 - 5ª planta  
Madrid 28037  
Tfno: 91 332 91 19

La marca **BIBLIODOC** es un sello de garantía.

YouTube LinkedIn Twitter

ISO 9001  
BUREAU VERITAS  
Certification





## ARCA, implementado ahora en el software de gestión DIGIBIB 10

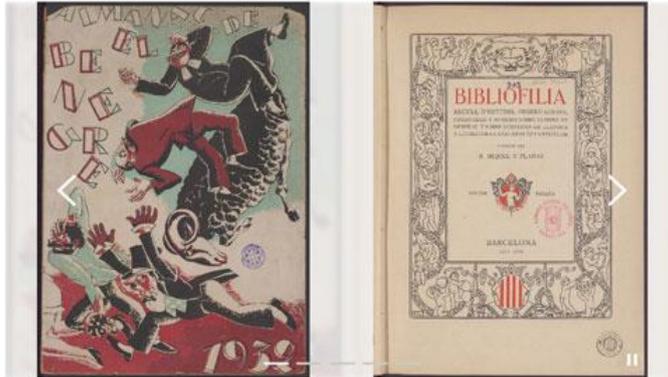
El Arxiu de Revistes Catalanes Antiques (ARCA) ha elegido nuestro software DIGIBIB para sustituir el sistema de gestión que había usado hasta ahora. Para realizar el cambio, se han migrado más de 400 revistas.

Esas 400 cabeceras han supuesto un total de 176.771 números que representan, a su vez, 2.545.782 imágenes. DIGIBÍS encontró estos dos millones y medio de imágenes, ya digitalizadas por otras empresas, en diferentes formatos que hubo que convertir al formato JPEG, en el que quedaron todas unificadas.

En DIGIBÍS se sometieron todos los JPEG a un proceso de OCR para que, una vez cargados los objetos digitales en el archivo, se pudieran llevar a cabo búsquedas a texto completo. DIGIBÍS también ha generado los ficheros PDF de las imágenes JPEG para permitir las descargas de los números, bien parcialmente, eligiendo un rango de páginas, bien completos.

### **Revistas antiguas de 42 archivos y bibliotecas**

ARCA incorpora revistas de 42 archivos, bibliotecas y universidades catalanas, además de otras importantes instituciones, como el Parlament y la Filmoteca catalanes o el Ateneu Barcelonès.



### Revistes d'avantguarda

L'any 2019 es compleixen noranta anys des que es publicà el darrer número de *L'amic de les arts* (Sitges, 1926-1929) i el primer de la revista *Helix* (Vilafranca del Penedès, 1929-1930), totes dues vinculades a les avantguardes.



ARCA és un portal d'accés obert que inclou publicacions periòdiques tancades que han estat representatives dins la cultura i la societat catalana. És un dipòsit cooperatiu de preservació digital impulsat per la [Biblioteca de Catalunya](#) que vol:

- Possibilitar la consulta sobre les publicacions periòdiques completes. Els usuaris podran accedir a les col·leccions senceres de les publicacions sense haver de perdre temps i esforços en la seva localització i consulta a diferents institucions.
- Recuperar i preservar el patrimoni hemerogràfic català. El fet de disposar de substituïts digitals dels documents minimitza l'ús dels originals i el seu desgast.
- Incrementar els continguts catalans a Internet en accés obert, testimoni de la història, de la societat i de les manifestacions artístiques de Catalunya al llarg de diferents èpoques. Fer-les accessibles a Internet contribueix a donar a conèixer la cultura i llengua catalana arreu del món.
- Promoure la **cooperació** entre institucions per completar les col·leccions, millorar els serveis, compartir recursos i rendibilitzar les col·leccions documentals.

## Notícies

[+ Vegeu-ne més](#)

### Nova plataforma per ARCA (Arxiu de Revistes Catalanes Antiques)

ARCA (Arxiu de Revistes Catalanes Antiques) comença l'any amb una nova plataforma de gestió amb més funcionalitats i prestacions.

### S'incorpora a ARCA la publicació Sabadell modern i la Gasetta municipal de Barcelona (1940-1999) [2018 juny]

S'incorpora a ARCA la publicació Sabadell modern i la Gasetta municipal de Barcelona (1940-1999) [2018 juny]



WORLD  
DIGITAL LIBRARY

Las búsquedas se pueden hacer de la manera convencional, mediante un formulario que permite buscar por separado o a la vez por título, autor, materia, biblioteca, etc., con la opción que ya se ha explicado de buscar dentro de los textos de las revistas. También se puede realizar la búsqueda mediante un calendario que nos permite llegar al año, mes y número que deseamos o mediante los lugares de edición.

Para la catalogación temática y la indexación de documentos se ha cargado el Listado de Encabezamientos de Materia en Catalán (LEMAC) y se han vinculado los encabezamientos a las descripciones de las revistas.

ARCA dispone con DIGIBIB de un [repositorio OAI-PMH](#) adecuado a EDM, por lo que sus registros van a poder ser recolectados tanto por Hispana, como por Europea o cualquier otro servicio de recolección. De la misma forma, es decir, automáticamente, pasarán a formar parte de WorldCat.

## **El sitio web**

Con DIGIBIB se ha diseñado para [ARCA un sitio web](#) con accesos directos a los diferentes apartados en los que se organiza, lo que facilita y hace más intuitiva la navegación, es decir, el uso del archivo virtual por quien lo visita. También incorpora un *slider* para destacar algunas de las imágenes del archivo.

En cuanto a los enlaces del menú, llamaremos la atención sobre el de la [línea de tiempo](#), que sitúa de una manera muy visual la aparición de las diversas cabeceras de publicaciones periódicas.

También resaltaremos el enlace del menú a las colecciones destacadas, que ARCA ha denominado «Monogràfics», configuradas como microsítios en los que se puede navegar de forma independiente del sitio principal sin salir de su dominio. DIGIBIB permite crear y gestionar estos microsítios con gran facilidad. De momento, ARCA ha creado uno muy interesante: [Revistes d'avantguarda](#), que ofrece una introducción al tema, búsqueda a texto completo, siempre, en las revistas que componen este microsítio y la lista de cabeceras que contiene.

### **ARCA informa**

En las noticias que emite ARCA en este sitio web, se dice:

«El 1 de marzo de 2019 la Biblioteca de Catalunya ha puesto en marcha una nueva plataforma para ARCA (Arxiu de Revistes Catalanes Antiques) con nuevas funcionalidades y prestaciones, con el objetivo de mejorar la experiencia y obtención de resultados de los usuarios. La nueva plataforma se gestiona con el software DIGIBIS.

Se han creado redirecciones de las URL antiguas hacia las nuevas para garantizar su accesibilidad».

—[Ver la noticia en ARCA.](#)

—[Ver la noticia en DIGIBÍS.](#)

**DIGIBIS S. L.**

C/ Alenza, 4, 5ª planta. 28003 Madrid

Tel.: 914 32 08 88

Fax: 914 32 11 13

[digibis@digibis.com](mailto:digibis@digibis.com)

<http://www.digibis.com>

## **La Universidad de las Islas Baleares, en colaboración con Panamedia – Escuela de Pilotos y LIBNOVA, aplicará protocolos de seguridad de aviación en sistemas de preservación digital**

LIBNOVA, empresa especializada en preservación digital, la Universidad de las Islas Baleares y la escuela de pilotos PANAMEDIA han anunciado que trabajarán juntas en un nuevo programa de investigación para aplicar sistemas de seguridad



y calidad de la aviación comercial y la industria aeronáutica a los sistemas de preservación digital a largo plazo.

[Noticia completa.](#)

## **LIBNOVA invitada a participar en el ARCHIVER PROJECT del CERN**

El CERN, la organización de investigación europea que opera el laboratorio de física de partículas más grande del mundo, ha invitado a LIBNOVA a participar en la consulta de mercado abierto para la implementación de un sistema de archivo y de servicios de preservación digital para comunidades de investigación científicas.

Junto a LIBNOVA, se han invitado otras compañías internacionales como AWS Cloud (Amazon Cloud Services), IBM Research, Google, Oracle o Huawei.



[Noticia completa.](#)

## Más de 120 personas han asistido a los cursos de formación enfocados a preservación digital ofrecidos por LIBNOVA

En los últimos 3 meses, más de 120 personas han pasado por el showroom tecnológico de LIBNOVA para realizar cursos de formación orientados a conseguir el nivel más alto de preservación digital.

Estos cursos de imagen digital, digitalización y preservación digital han sido muy apreciados por los asistentes (personal de archivos, bibliotecas, museos y universidades) por su alto contenido práctico.



## LIBNOVA invitada en la Jornada APREDIG de Preservación Digital en Monterrey, Nuevo León, México

La Asociación Iberoamericana de Preservación Digital APREDIG, en colaboración con el Gobierno del Estado de Nuevo León (México), han organizado una Jornada sobre Preservación Digital en la que expertos en preservación digital de distintas instituciones han aportado su experiencia y conocimiento sobre cómo preservar a largo plazo nuestros archivos digitales.

Juan Manuel Pérez, Director Comercial de LIBNOVA, se encargó de la parte práctica de la sesión mostrando los usos y funcionamiento de un [sistema de preservación digital](#) a las más de 150 personas que asistieron a la Jornada.

[Noticia completa.](#)



## Vitrina táctil para interactuar con las colecciones digitales en las exposiciones

LIBNOVA incorpora a su oferta una nueva forma de visualizar sus archivos digitales.

Muestre su colección al mundo de una forma sorprendente. Con esta vitrina táctil, los usuarios podrán **interactuar con sus colecciones digitales** de una forma totalmente natural: podrán pasar las hojas de un libro digitalizado, hacer zoom sobre las imágenes, reproducir un vídeo o un audio, una presentación de diapositivas, etc.

Ver [vídeo de demostración](#).



## **LIBNOVA en Best Practice Exchange Annual Meeting, en Columbus, Ohio**

LIBNOVA ha participado en la reunión anual Best Practice Exchange en Columbus (Ohio, USA) donde se da cita la comunidad de bibliotecarios, archiveros, administradores de registros y otros profesionales de la información dedicados a administrar la información digital de manera responsable.

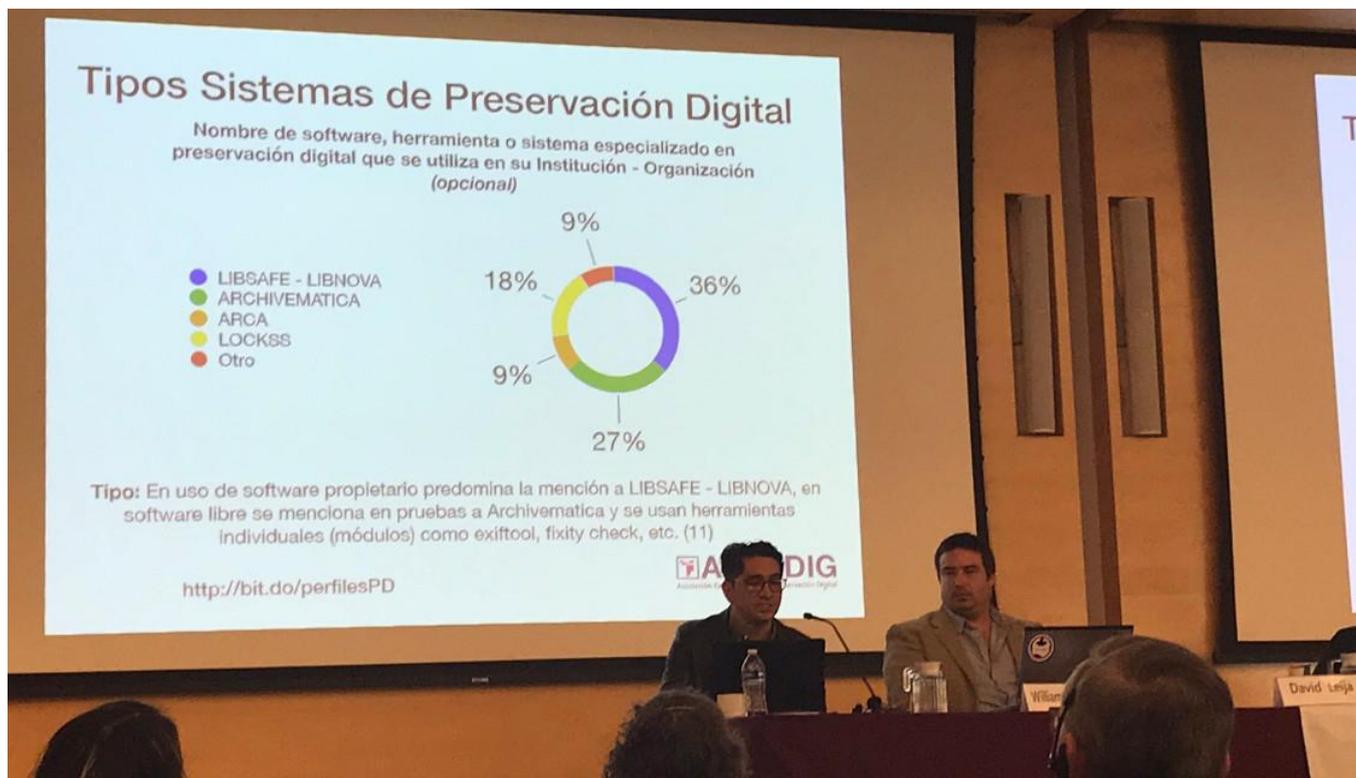
En este contexto, Paul Severn, Director de Marketing de LIBNOVA, pudo compartir con todos los asistentes lo que hemos aprendido tras escuchar las necesidades de los archivos gubernamentales, nacionales, estatales y universitarios y trabajar junto a ellos bajo la ponencia “Command the digital flood”, en la que analizó los desafíos a los que se hacen frente cada día desde los archivos y la propuesta de LIBNOVA para asegurar la integridad de los datos desde el primer momento y durante todo el ciclo de vida de ellos.



## **LIBNOVA, la solución de preservación digital más utilizada en Iberoamérica**

El pasado mes de febrero se celebró en México el PASIG 2019, uno de los eventos de preservación digital más importantes del mundo.

Durante el evento, la Asociación Iberoamericana de Preservación Digital **APREDIG** dio a conocer los resultados preliminares del Estudio de Preservación Digital que está llevando a cabo. En él, **LIBSAFE**, el sistema modular de preservación digital de LIBNOVA, aparece como la solución de preservación digital más utilizada por Archivos, Bibliotecas y Universidades de Iberoamérica.



El objetivo del PASIG es que investigadores y profesionales de archivos, universidades y bibliotecas compartan experiencias sobre cómo están llevando a cabo la práctica de la preservación digital en sus instituciones. Profesionales de la Biblioteca Nacional de España, la Universidad de las Islas Baleares, el Museo del Holocausto (USHMM), la Casa de las Américas (Cuba) y la Biblioteca-Archivo Digital del Ayuntamiento de Madrid, instituciones de distintas partes del mundo en las que está implementado LIBSAFE, fueron algunos de los encargados de compartir estas experiencias.

El equipo de LIBNOVA también participó en el PASIG 2019 realizando un workshop práctico sobre preservación digital y presentando las novedades de sus soluciones y los avances de sus investigaciones.

[Noticia completa.](#)

## Sobre LIBNOVA

LIBNOVA es líder en el campo de la preservación digital.

Ha desarrollado LIBSAFE, una plataforma de preservación digital propia *full OAIIS – ISO 14.721 aligned* que garantiza la seguridad, disponibilidad y acceso a la información digital a largo plazo (más de 10 años) de forma sencilla y eficiente.

LIBNOVA cuenta con una fuerte presencia en el sector patrimonial y de documentación con valor histórico y cultural. Los sistemas de preservación digital de LIBNOVA ya están siendo utilizados por decenas de instituciones en 12 países, entre ellas varias Bibliotecas Nacionales, Archivos Nacionales y Estatales y decenas de universidades tanto en Europa como Estados Unidos. LIBNOVA también ha sido la encargada de desarrollar, desplegar y operar el nodo de preservación de la Digital Preservation Network (DPN) en Estados Unidos, la red de preservación digital consorciada más grande del mundo.

A través de este formulario puede solicitar más información sobre sus soluciones de preservación digital.

### Datos de contacto de LIBNOVA:

Email: [contacto@libnova.com](mailto:contacto@libnova.com)

Teléfono: 91 449 08 94

Web: [www.libnova.com](http://www.libnova.com)



## Nuevo webinar Odilo: "El archivo como centro de difusión en la Red"



*"Permite que tus usuarios puedan acceder a la información"*

Iniciamos nueva temporada en la impartición de webinars desde **Odilo** para que podáis acceder de una manera fácil y rápida a pequeñas cápsulas de contenido donde os explicamos **cómo desde Odilo ayudamos a los archivos**.

En este webinar presentaremos las nuevas capacidades de **difusión** de las soluciones de archivo y preservación digital de Odilo. Este 2019 se ha presentado una versión totalmente renovada del portal de archivo de Odilo, con una clara orientación al usuario y potenciando las capacidades de difusión en la Red.

No te pierdas el próximo webinar el **miércoles 27 de marzo** a las **12:00 horas España**.

El webinar abordará dos cuestiones principales:

1. **Presentación del proyecto de difusión.** Hacia una filosofía de gestión integral: archivar la documentación, preservarla y difundirla.
2. **El portal de archivo de Odilo.** Soluciones de difusión y acceso controlado a la documentación.

No olvides registrarte previamente para poder participar ¡Te esperamos!

**Miércoles 27 de marzo a las 12:00 horas**

[Inscríbete aquí](#)

## **Sobre Odilo**

Odilo es la compañía líder en soluciones de préstamo de contenido digital en español, y proveedor tecnológico de algunas de las bibliotecas, empresas, organizaciones y sistemas escolares más importantes del mundo. Odilo proporciona el acceso simple y rentable a cualquier contenido digital de miles de proveedores de contenido a nivel mundial.

Actualmente presente en 43 países Odilo cuenta con sedes en Madrid, España, Cartagena, España; Denver, Colorado; Ciudad de México, México; Buenos Aires, Argentina, Bogotá, Colombia y Nueva York, US.

Contacto de comunicación Odilo: Belén Benito [belen.benito@odilotid.es](mailto:belen.benito@odilotid.es) | [www.odilo.es](http://www.odilo.es)

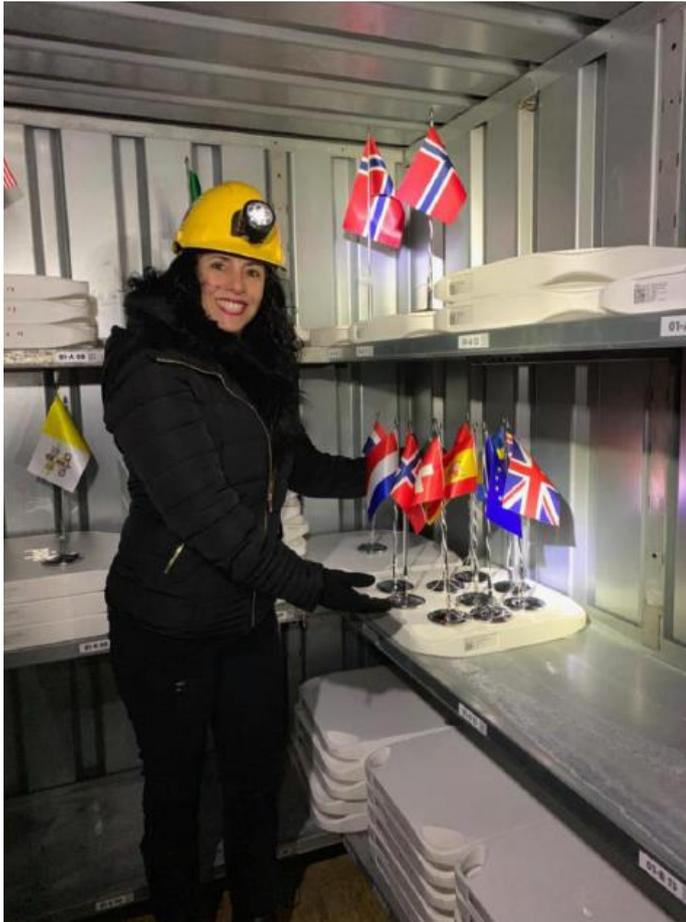
### **Datos de contacto de Odilo**

Para más información: [marketing@odilotid.es](mailto:marketing@odilotid.es)

Teléfono: 915 13 87 16

Web: [www.odilo.es](http://www.odilo.es)

**Elizabeth Coelho, bibliotecaria de Moraleja de Enmedio, ganadora del concurso Heritage For The Future**



Dentro de las actividades para celebrar el año del Patrimonio Cultural, la Unión Europea lanzó el concurso Heritage For The Future para seleccionar diez piezas que serían depositadas en el Archivo Ártico Mundial. La selección de las mismas fue realizada por la comunidad en una encuesta y entre todos los participantes, Elizabeth fue elegida por sorteo para realizar el depósito en las Islas Svalbard.

Las obras seleccionadas han sido:

- Music for the Jilted Generation, The Prodigy (entregado por The Prodigy)

- Diseño Arquitectónico del Museo Guggenheim Bilbao (entregado por el propio museo)
- Rembrandt's The Night Watch (entregado por el Rijksmuseum)
- Gutenberg Bible (entregado por Goethe University Frankfurt am Main)
- El descubrimiento científico del Boson de Higgs (entregado por el CERN)
- Fotos de la vida de Henrik Ibsen (entregadas por el Norwegian National Museum)
- Ljudbänken, un proyecto sonoro sueco (entregado por Audiorama y Stockholm Art)
- Fotos mostrando la historia de Svalbard (entregadas por el Svalbard Museum)
- Piezas Artísticas de la cultura Sami (entregadas por el Norwegian National Museum)
- Fotos mostrando famosos lugares religiosos (ganadores de la competición fotográfica Future of Religious Heritage)

## **El Archivo Ártico Mundial – ya mucho más valioso**

El 21 de febrero en Longyearbyen, Svalbard, más de 65 personas de 25 organizaciones de 10 naciones diferentes se reunieron para contribuir a la memoria del mundo. Entre ellas, las dos primeras instituciones españolas—Diputación de Barcelona y Fundación Felipe González— depositaron algunos de sus archivos más importantes.

En palabras de Rocío Martínez-Sampere, directora de la Fundación, es esencial para el desarrollo futuro de la sociedad tener acceso a la información depositada en los archivos de una forma profesional y ordenada. Por ello una correcta digitalización, catalogación y preservación se hace imprescindible, así como el trabajo de los profesionales de la gestión de información en sus diversas formas. Igualmente, el Vicepresidente de la Diputación, Martí Pujol, indicó el reto de la sociedad digital en la preservación de la memoria y el lugar clave de los archiveros en dicha tarea.



Otros depositantes en el acto han sido:

- **Museo Nacional de Noruega** con su segundo depósito incluyendo la otra Noche de Invierno en Rodane de Harald Sohlberg
- **Museo de Historia Natural** con imágenes de rayos X del *fósil IDA*

- **Agencia Espacial Europea** con los primeros datos del satélite ERS lanzado en 1991
- **Museo de la Persona** de Brasil con un extracto de 2000 fotos y 300 testimonios personales recogidos entre 2006 y 2016
- **Telia** junto a la startup noruega **Hidden** depositaron una colección de historias populares noruegas (trolls incluidos)
- **Biblioteca Apostólica Vaticana** incluyó entre los 60 manuscritos archivados una de las primeras copias del Nuevo Testamento que aún existen
- **Mediaset** archivó una copia de la película *Mediterráneo* de Gabriele Salvatore, ganadora de un Óscar en 1991
- La **Universidad de Pisa** salvaguardó diversos manuscritos del egiptólogo Ippolito Rosellini
- **Variety Comm.** conservó el film *Ladrón de bicicletas* de Vittorio de Sica
- La **Universidad Utah Valley** asistió también con diversos trabajos de investigación realizados por la misma.
- **Yongseok Oh**, artista coreano, depositó su proyecto artístico *Eternal Pause*
- **SCG** desde Tailandia algunos de los hitos principales en los 106 años de historia de la compañía, como el decreto real de constitución y otros

## Salvaguarda de la información más importante

Piql ha desarrollado una tecnología única para guardar datos digitales a largo plazo, en una manera segura de ataques cibernéticos. Escribimos los datos como códigos similares a QR al piqlFilm, donde permanecerán intactos y accesibles en un futuro lejano ya que piqlFilm tiene una duración de más de 500 años.

**Piql está representado en España con oficinas en Madrid, Barcelona y Lisboa.**



### Datos de contacto:

**Roberto Gonzalez**

[roberto.gonzalez@piql.com](mailto:roberto.gonzalez@piql.com)

+34 660 109 686

[www.piql.es](http://www.piql.es)



## Archivo Mundial del Ártico

Piql está detrás del Archivo Mundial del Ártico, una bóveda de datos fuera de línea en la que se guarda información valiosa para las generaciones futuras. Está situado dentro de una montaña ártica en el archipiélago de Svalbard (Noruega).

piql

