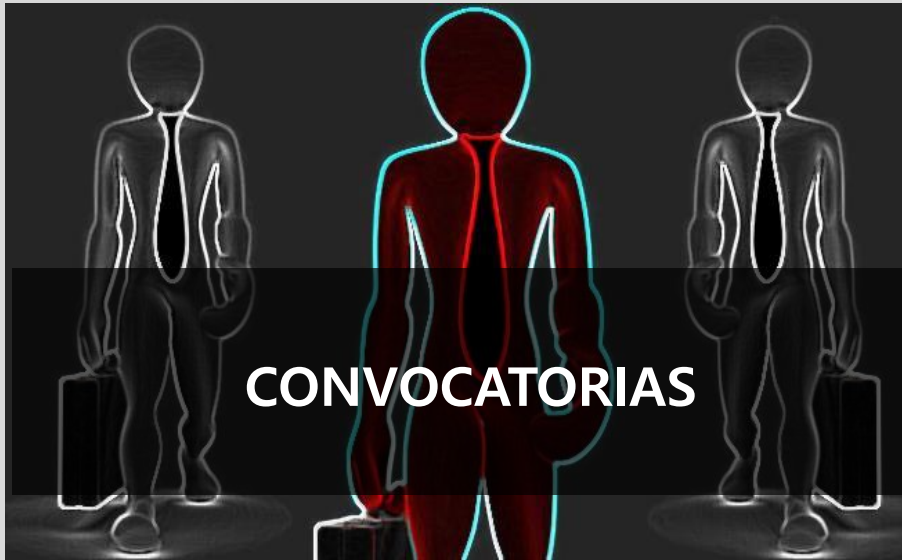


BOLETÍN DE NOVEDADES

Boletín electrónico mensual para los socios de SEDIC

**Sociedad Española
de Documentación
e Información Científica**





CONVOCATORIAS



NOTICIAS



FORMACIÓN



PATROCINADORES



Asamblea General Ordinaria de SEDIC 2017

BIBLIOTECA NACIONAL DE ESPAÑA
BNE

DEBATE:
LA GESTIÓN DE LOS DERECHOS DE AUTOR EN EL ENTORNO DIGITAL

SEDIC
Sociedad Española de Documentación
e Información Científica

JUEVES 6 de ABRIL de 2017
Salón de Actos de la Biblioteca Nacional

A las 16:15 PRIMERA CONVOCATORIA
A las 16:45 SEGUNDA CONVOCATORIA

ASAMBLEA

El próximo **jueves 6 de abril de 2017** tendrá lugar la Asamblea general ordinaria de SEDIC 2017 que, en esta ocasión, se celebrará en el **Salón de actos de la Biblioteca Nacional de España** (Paseo de Recoletos, 20-22).

Información





Visita al Museo Arqueológico Regional de la Comunidad de Madrid (Alcalá de Henares)

Dentro del programa de visitas a bibliotecas, archivos y centros de documentación que organiza SEDIC, nos complace anunciaros que el **martes 25 de abril de 2017, a las 12:00 horas**, visitaremos el **Museo Arqueológico Regional de la Comunidad de Madrid y su biblioteca**.

> [Convocatoria](#)

> [Cómo llegar](#)





Formación: Abril 2017

CURSO ONLINE

**Creación y edición de contenidos
de vídeo para redes sociales**

JUAN-JOSÉ BOTÉ VERICAD

3 semanas, 45 horas lectivas

**DE 30 DE MARZO
A 28 DE ABRIL DE 2017**



SEDIC

Información

Inscripción

FORMACIÓN



CURSO ONLINE

**Documentación jurídica
española y de la Unión Europea:
principales recursos en Internet**

M^a ISABEL GARCÍA SÁNCHEZ

3 semanas, 45 horas lectivas

DE 30 DE MARZO
A 28 DE ABRIL DE 2017



SEDIC

Información

Inscripción

FORMACIÓN



CURSO ONLINE

Gestión y organización de recursos electrónicos

RICARDO EITO BRUN

3 semanas, 45 horas lectivas

DE 30 DE MARZO
A 28 DE ABRIL DE 2017



SEDIC

Información

Inscripción

FORMACIÓN



CURSO ONLINE

Planificación y gestión de bibliotecas digitales

TERESA MALO DE MOLINA
VIRGINIA ORTIZ-REPISO JIMÉNEZ
EVA M^a MÉNDEZ RODRÍGUEZ

3 semanas, 45 horas lectivas

DE 30 DE MARZO
A 28 DE ABRIL DE 2017



SEDIC

[Información](#)

[Inscripción](#)





	Cursos 3 semanas	Cursos 2 semanas	Cursos 1 semana
Socios	190€	130€	50€
Socios con descuento	120€	80€	30€
No socios	290€	210€	100€





¿Qué eventos hay en el segundo trimestre de 2017 en el sector de la Información y Documentación?

El segundo trimestre del año viene cargado de eventos en nuestro sector.

- [Sinergias entre profesionales para la transformación digital.](#)
- **Jornadas Españolas de Información y Documentación. Pamplona, 25 y 26 de mayo de 2017 #JEID17**

La utilización avanzada de las tecnologías de la información y la documentación ha provocado





un proceso imparable de transformación digital en la sociedad actual. Se trata de una tarea compleja que va ligada a la digitalización de productos y servicios, y que implica cambios organizativos y creación de nuevos modelos.

En el sector de la información y la documentación vemos esta transformación en la generación de contenidos y de información, en su consumo y utilización, en su compra y disponibilidad, en la prestación de los servicios, en la accesibilidad y en las garantías de acceso a dicha información. Este nuevo escenario abre las puertas a la cooperación, a la integración y al trabajo conjunto con otras profesiones y/o sectores.

- [Talleres para el éxito de un curso en línea.](#)
- **Las XV Jornadas CRAI REBIUN. Madrid, 15 y 16 de junio de 2017**

Las Bibliotecas están implicadas en el desarrollo de cursos en línea tales como MOOC, SPOOC, NOOC, entre otros, lo que implica la colaboración con personal docente e investigador, así como medios audiovisuales. Para ello, los profesionales de la información necesitamos participar de la estrategia docente, familiarizarnos con métodos pedagógicos, así como conocer el lenguaje audiovisual. Estas Jornadas pretenden acercarnos a estos y otros temas, en los que trabajaremos en equipo. Los resultados que se obtengan se plasmarán en vídeos de corta duración para disponer de unas “actas” multimedia.

- [2018: Odisea en los archivos, que la interoperabilidad nos acompañe](#)



- **XX Jornadas de Archivos Municipales de Madrid. El Molar, 15 y 16 de junio de 2017 #20GAMM**

Las líneas temáticas que se tratarán se centrarán en el Archivo electrónico único, la clasificación de la documentación municipal en la administración electrónica, el análisis de riesgos en la implantación de la e-administración y en las experiencias en la implantación de la administración electrónica.

- [La gestión documental: el futur \(és\) ara!](#)
- **Congrés d'Arxivística i Gestió de Documents de Catalunya. Reus, 4 al 6 de mayo de 2017. #elfuturesaraGD**

Se incorpora al de Archivística la Gestión Documental como una forma de integrar los diferentes perfiles profesionales, que van desde la participación en la creación de los documentos hasta su preservación a largo plazo. Este será uno de los grandes temas presentes en este congreso que tratará todas las fases de la gestión de documentos





de manera innovadora, revisando muchos de sus puntos hasta ahora aceptados como básicos, y tratando de aportar una dimensión potente para afrontar los retos sociales y empresariales que el presente y el futuro nos deparan. Estos conocimientos deben servir para modular la Administración Digital del futuro y para contribuir activamente en una Sociedad Digital más justa, cívica y comprometida. Desde los diseños de los procedimientos que hagan más eficientes los procesos de negocio a la preservación del conocimiento que se convertirá en patrimonio y memoria de nuestra actividad humana. La archivística y la gestión documental conviven en un mismo paradigma de continuidad y eficiencia, y crece el interés y la necesidad entre sus profesionales para garantizar estructuras administrativas más sólidas y una rendición de cuentas ajustada tanto del presente como del pasado.

Si algo tienen los eventos en común, son la innovación. En alguno de los casos por el formato, por el título o por los contenidos, que se enfocan hacia la interdisciplinariedad, los nuevos formatos y la colaboración entre profesionales.



Contacto Bibliodoc

Telf: 91 332 91 19

Fax: 91 440 28 54

C/Medea, 4 – 5ª pl. CN. ECU

Madrid 28037

info@bibliodoc.com

www.bibliodoc.com





AMERICANAE: Punto de consulta único para colecciones americanistas

El 28 de junio de 2016, M^a Araceli García Martín, directora de la Biblioteca de la AECID, presentaba en la [XXVII Asamblea y Jornadas REDIAL. Plataformas digitales: Open Access vs. De pago](#), celebrada en Salamanca, el sistema de difusión y recolección de colecciones americanistas: [AMERICANAE](#). Desde esa fecha ya se han recolectado más de 170 000 objetos digitales de 16 repositorios. Con este agregador la AECID ha hecho realidad la propuesta, lanzada por Xavier Agenjo, director de Proyectos de la Fundación Ignacio Larramendi, en el VII Encuentro de Centros Españoles de REDIAL, para crear un portal que reuniera la documentación sobre América Latina existente en diversas instituciones europeas y del resto del mundo.

AMERICANAE, recopila información sobre los proyectos de digitalización y colecciones digitales de bibliotecas, archivos y museos, y recolecta los metadatos a través de los repositorios de acceso abierto de las instituciones que los gestionan.

Este proyecto desarrollado a través de nuestro software [DIGIHUB](#) ha sido constituido sobre la misma base tecnológica que [Europeana](#) e [Hispana](#) y dispone, entre sus funcionalidades, de:





- Un directorio de proyectos de digitalización y repositorios de Latinoamérica y Europa.
- Un recolector OAI-PMH que recopila contenido americanista de distintos repositorios OAI que estén configurados en sets temáticos con dicho contenido.
- Un repositorio OAI-PMH, alimentado dinámicamente desde el recolector, que permite agregar los recursos digitales recolectados a diferentes servicios de recolección nacionales (p.e., HISPANA) e internacionales (Europeana, OAIster, Digital Public Library of America, etc.).
- Un servidor SRU.

Acceso a 170.000 recursos digitales

Desde su puesta en marcha, hace tan sólo un mes, AMERICANAE permite el acceso a más de 170.000 recursos digitales procedentes de diferentes repositorios internacionales como el [Centre d'Information Scientifique et Technique REGARDS](#) (Francia) o el [Digitalen Sammlungen des Ibero-Amerikanischen Instituts](#) (Alemania); y nacionales como la [Escuela de Estudios Hispano-Americanos](#), del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, o [Iberoamérica en las colecciones de la BVPB](#), del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte.





The screenshot shows the AMERICANAE website. At the top, there are logos for the Spanish Government, the Ministry of Foreign Affairs and Cooperation, and AECID. A navigation bar includes links for 'Inicio', 'Presentación', 'Búsqueda', and 'Directorio'. Below this is a red banner with the text 'AMERICANAE'. A search bar is present. The main content area features a large image of a historical document with a fish illustration and the text 'al americanae Sistema de difusión y recolección de colecciones americanistas'. Below this, it states 'Acceso a 176.805 objetos digitales de 16 repositorios'. A section titled 'Últimas contribuciones' lists three repositories: 'Simurg. Fondos digitalizados del CSIC' (1 record), 'Red de Bibliotecas Virtuales de Ciencias Sociales de América Latina y el Caribe' (83681 records), and 'Repositorio Digital CEPAL' (37145 records). The 'Información adicional' section at the bottom displays logos for WorldCat, AECID, HISPANA, DPLA, and REDIAL, along with links to 'Repositorio OAI-PMH' and 'Servidor SRU'. Footer information includes the address 'Biblioteca AECID, Av. Reyes Católicos, nº 4, 28040 Madrid' and contact details.

Aplicación y uso de tecnología Linked Open Data

AMERICANAE supone un avance en materia de recolección y agregación de recursos digitales. Permite la recolección y agregación de recursos digitales enriquecidos semánticamente y la exportación de los mismos en RDF.

Interconexión con Europea y DPLA

A través de la integración de las APIs de búsqueda de Europea y DPLA, AMERICANAE permite que la exploración realizada en su formulario de búsqueda se





realice de forma simultánea y automática en los sitios Web de Europeana y de la DPLA, proporcionando simultáneamente los resultados recuperados de ambas bases.

[Ver la noticia en el sitio web de DIGIBÍS.](#)

DIGIBIS S. L.

C/ Alenza, 4, 5ª planta. 28003
Madrid

Tel.: 914 32 08 88

Fax: 914 32 11 13

digibis@digibis.com

<http://www.digibis.com>





GOBI®: su herramienta más completa de localización, adquisición y gestión de obras monográficas.

Un conjunto completo de soluciones para el desarrollo de su colección y el flujo de trabajo de pedidos a través de una interfaz intuitiva.

- Más de 13 millones de libros, impresos y electrónicos.
- Control de duplicados.
- Reseñas y listados temáticos de los libros más destacados.
- Informes de la actividad de compra en cualquier momento.

GOBI Library Solutions le ayuda a mejorar el flujo de trabajo desde cualquier punto de su biblioteca.

01.Encuentre los títulos que más se ajustan a los objetivos para el desarrollo de su colección.

02.Solicite sus libros electrónicos e impresos desde un mismo sitio, con varias opciones de compra.

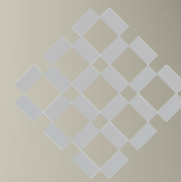
03. Gestione su colección a través de servicios que se adaptan a su flujo de trabajo.

Más información en: <https://gobi.ebsco.com/>





Edificio El Soto
Avenida de Bruselas, 7
Arroyo de la Vega
28108 Alcobendas (Madrid)
Tel. +34 91 490 24 80
mailesp@ebSCO.com





Bibliotecas para no dormir



Puedes pensar que bibliotecas para no dormir sea el título de una película o de un corto que se proyecte en la próxima edición del Festival Internacional de Cine Fantástico de Sitges. O tal vez que se trate de un nuevo tratamiento para el





insomnio puesto que la lectura es un gran aliado para conciliar el sueño. En cualquier caso, bibliotecas para no dormir te acerca a todo un mundo de posibilidades que amplía tu marco de actuación cotidiano.

En primer lugar, la pregunta básica: ¿sabes **cuántas bibliotecas** están en tu radio de alcance? Acorde con los datos del Instituto Nacional de Estadística (INE) hay una media de **14,4 bibliotecas por cada 100.000 habitantes**. Todo un conjunto de instituciones que según el anuario de [estadísticas culturales](#) del 2016 recibieron un global de **206,9 millones de visitantes**.

Las mejores bibliotecas universitarias

Dado el amplio espectro de centros que tienes a tu alcance, la decisión de a qué biblioteca acudir puede ser una incógnita. En este sentido, investigadores de la Universidad de Granada han realizado el **primer ranking** que analiza estas instituciones según su **grado de eficiencia y rentabilidad**.

En concreto, de las 54 bibliotecas que pertenecen a la Red de Bibliotecas Universitarias Españolas, 22 de ellas tienen una eficiencia por encima de la media. En su conjunto, el **primer puesto** lo ocupa la biblioteca de la **Universitat Rovira i Virgili** (URV), seguida por la Politècnica de València (UPV), la Autònoma de Barcelona (UAB) y la Autónoma de Madrid (UAM). En el caso de que quieras consultar todos los detalles de esta clasificación te dejamos el enlace del [ranking completo](#).





24 horas del día todos los días del año

A fin de ofrecer un servicio de calidad, estas bibliotecas ponen al servicio de sus usuarios toda su **profesionalidad, recursos e imaginación**. Teniendo en cuenta este perfil y la calidad de los estudios de sus alumnos, las bibliotecas de las universidades han **ampliado sus horarios**.

De esta forma, se ofrece un **mejor servicio** a todo el colectivo que utiliza las instalaciones de las bibliotecas. Tanto a los estudiantes, que convierten las bibliotecas en un **hervidero de conocimientos** (sobre todo en época de exámenes), como a los que buscan en las bibliotecas un lugar de tranquilidad y encuentro con el conocimiento.

A modo de ejemplo, la biblioteca de la [Universidad de Alicante](#) se llenó hasta los topes durante el periodo de pruebas y la UAM cuenta con una **sala de estudio abierta** las 24 horas del día **todos los días del año**.

Secretos por descubrir

Además de ajustar los horarios de apertura a los requerimientos de los usuarios, las bibliotecas son un **universo de sabiduría por descubrir**. Es más, algunas de ellas acogen verdaderos tesoros de la literatura más importantes del mundo. Algo que a los amantes de los clásicos les quitaría el sueño. Este es el caso de la **biblioteca de la Universidad de Salamanca, la más antigua de toda Europa**, en la que pueden encontrarse primeras ediciones de obras como el *Cancionero* del Marqués de Santillana o el *Libro del Buen Amor* del Arcipreste de Hita.





En síntesis, las bibliotecas son **todo un universo por explorar** y como puntualizó la escritora y novelista inglesa Doris Lessing: “La biblioteca es la más democrática de las instituciones, porque nadie en absoluto puede decirnos qué leer, cuándo y cómo.”

Si te ha parecido interesante este artículo, por favor no dejes de comentarlo en tus redes sociales.

Si tienes cualquier pregunta sobre la gestión digital del conocimiento para tu empresa, no dudes en ponerte en contacto con nosotros: (+34) 932 653 424 o [greendata@greendata.es](mailto:greenata@greendata.es).

<http://www.greendata.es> | [greendata@greendata.es](mailto:greenata@greendata.es) | t. 932 653 424

Twitter: [@GreenData_News](https://twitter.com/GreenData_News) | [LinkedIn](#)





Odilo recibe una inversión de 6M€ de Telefónica para impulsar la gestión del contenido digital en bibliotecas





Nos gustaría compartir esta noticia que salió hace algunos días en los medios nacionales [Noticia en ABC](#) sobre la nueva inversión que desde Odilo hemos recibido por parte de los fondos de Telefónica Amérigo que nos permitirá seguir creciendo en nuestro equipo de tecnología y contenidos consolidándonos como uno de los mayores a nivel mundial y reforzar así nuestro liderazgo como primer proveedor de soluciones de préstamo digital en bibliotecas en habla hispana.

Esta inversión ratifica lo que ha sido un año muy positivo para nosotros con un crecimiento en préstamos digitales por encima del 300% en nuestro servicio, haber conseguido adjudicarnos todos los grandes proyectos de préstamo digital en español y consolidar la implantación de Odilo en sistemas bibliotecarios con muchos años de experiencia en préstamo digital como Vancouver, Miami o Austin entre otros.

Estamos orgullosos de poder haber llegado a acuerdos con grandes distribuidoras como Bookwire o Librandia para haceros más sencillo adquirir contenidos digitales de cualquier distribuidor desde un único Marketplace y poner disponible para las bibliotecas contenido muy demandado por sus usuarios como revistas, prensa, audiolibros, video o contenido de aprendizaje de idiomas.





Somos conscientes de que nos quedan muchos retos por delante y cosas que seguir mejorando pero casos de éxito recientes como la DIBAM (galardonada con el Premio Nacional a la innovación de Chile 2016) y el crecimiento exponencial en préstamos de algunos de nuestros clientes nos hace ser muy optimista. Tener una buena colección digital actualizada (el pago por uso aquí ha ayudado muchísimo a algunos clientes), facilitar el autorregistro (esto ha ayudado a las bibliotecas a tener nuevos usuarios que antes no tenían carné de biblioteca) y la lectura social (clubes de lectura virtuales) son tendencias que han afectado muy positivamente al uso de la plataforma.

Os queremos recordar nuestro compromiso de seguir trabajando juntos en ofrecer un gran servicio a vosotros y a vuestros usuarios.

Un saludo

Odilo

Sobre [Odilo](#)

Odilo es una empresa española que provee servicios a más de 2.000 centros de 43 países. Líder en soluciones de préstamo de contenido digital en español. Odilo ofrece actualmente más de 1,1 millones de títulos digitales, en los que se incluyen libros electrónicos, audiolibros, vídeos, revistas, prensa nacional e internacional y píldoras educativas. Con sedes en España, México y Estados Unidos.





Datos de contacto de Odilo

Para más información: marketing@odilotid.es

Teléfono: 915 13 87 16

Web: www.odilo.es

