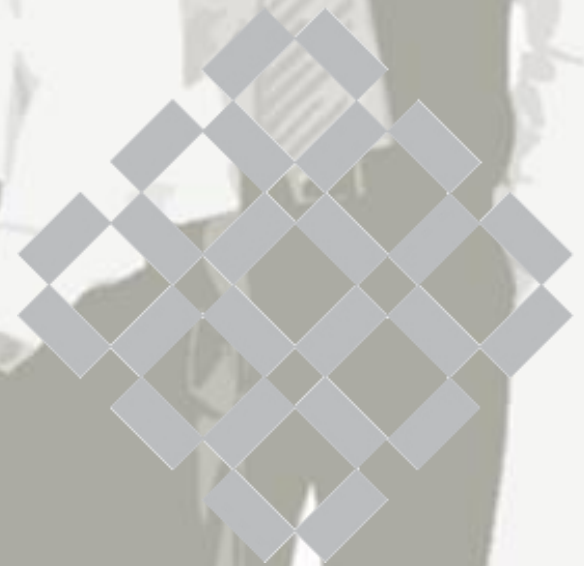
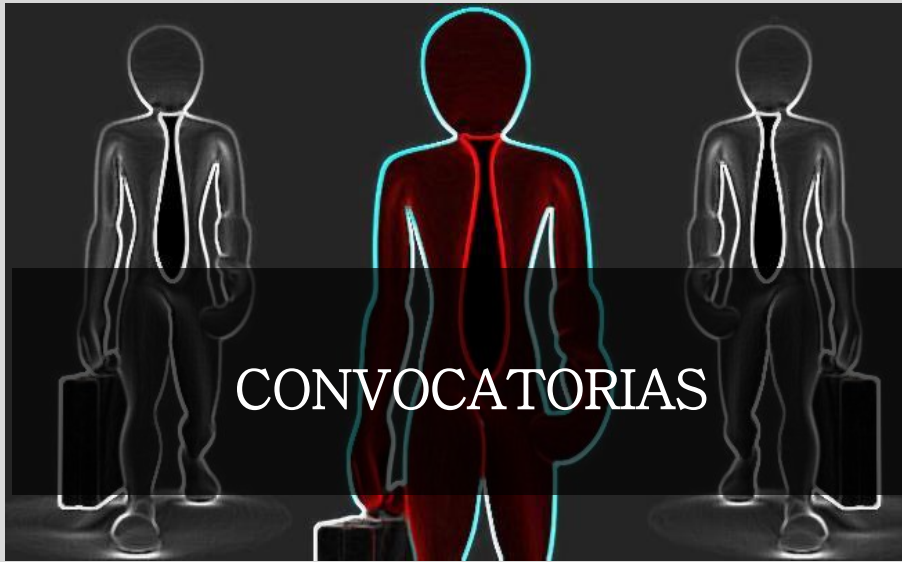


BOLETÍN DE NOVEDADES

Boletín electrónico mensual para los socios de SEDIC

**Sociedad Española
de Documentación
e Información Científica**





CONVOCATORIAS



NOTICIAS



FORMACIÓN



PATROCINADORES



II Taller gratuito en Competencias para la búsqueda de empleo (Taller gratuito para socios de SEDIC)

Actualmente, los PROFESIONALES DE LA INFORMACIÓN (como tantos otros sectores) deben reestructurar sus estrategias de búsqueda de empleo, mostrándose proactivos, esencialmente, y haciendo gala de sus habilidades/destrezas/conocimientos desarrollando y forjando una POTENTE MARCA PERSONAL en todas las áreas de expansión: las RRSS son el escaparate, pero no son las únicas vías para generar interés en los reclutadores.

Fecha y hora: Viernes 15 de septiembre de 16 a 19 horas

Lugar: Oficinas de SEDIC. C/Rodríguez San Pedro 2, oficina 606. 28015 Madrid

Información

CONVOCATORIAS



Encuentro socios SEDIC 2017

Un año más, a la vuelta de las vacaciones de verano, en SEDIC organizamos, en los jardines del Instituto Internacional Americano, **un encuentro informal para socios en el que compartir con otros profesionales de la información un refrescante mojito, hacer *networking* y charlar en un ambiente relajado.**

Fecha y hora: Jueves 21 de septiembre de 18 a 20 horas

Lugar: Instituto Internacional Americano. c/Miguel Ángel, 8. 28010 (Madrid)

Información



Visita guiada a la Biblioteca y Museo del Observatorio Astronómico Nacional

Dentro del programa de visitas a bibliotecas, archivos y centros de documentación que organiza SEDIC, nos complace anunciaros que el **lunes 25 de septiembre de 2017, a las 11:00 horas, visitaremos la Biblioteca y Museo del Observatorio Astronómico Nacional.**

> [Convocatoria](#)

> [Cómo llegar](#)





Nuevo Campus de formación online de SEDIC



En SEDIC seguimos trabajando para mejorar nuestros servicios. Por ello, a partir de agosto de 2017 contamos con una [nueva plataforma de formación online](http://formacionsedic.online) basada en Moodle 3.2, con una imagen renovada y adaptada a todo tipo de dispositivos de lectura.

Ya está disponible a través de la URL <http://formacionsedic.online>.



Nuevo Trabajo en grupo de SEDIC



En septiembre de 2017, se pone en marcha un **nuevo Trabajo en Grupo con el título “La mujer en las Ciencias de la Documentación en España: género e igualdad”**. Con él, las profesionales que lo integran pretenden realizar una investigación histórica y un estudio de alcance nacional en el que, mediante una serie de entrevistas a mujeres de distintos ámbitos de las Ciencias de la Documentación, se analicen su situación desde una perspectiva de género para definir la influencia de este factor en relación a su igualdad y representatividad. El objetivo principal es definir una proyección de futuro y/o unas líneas de trabajo, basadas en este estudio, para ayudar a la igualdad de género de las profesionales de las Ciencias de la Documentación.



Los Trabajos en Grupo se constituyen con el fin de crear comunidades de valor que enriquezcan nuestra asociación y faciliten la evolución de nuestro colectivo profesional.

Os recordamos que todos los socios pueden presentar propuestas para realizar Trabajos en Grupo con los que se pueden compartir experiencias, profundizar en la praxis profesional, investigar sobre temas de interés profesional común, crear herramientas o proyectos, comunidades en prácticas... Teniendo como objetivo final la difusión del resultado.

Para más información sobre el Trabajo en grupo recientemente creado, podéis visitar su espacio reservado en la Web de SEDIC: <http://www.sedic.es/la-mujer-las-ciencias-la-documentacion-espana-genero-e-igualdad/>



Formación: Septiembre 2017

CURSO ONLINE

**Trabajo en equipo: Estrategias y
herramientas en entorno virtuales**

JORGE HIERRO ÁLVAREZ

3 semanas, 45 horas lectivas

DE 14 DE SEPTIEMBRE
A 6 DE OCTUBRE DE 2017



SEDIC

Información

Inscripción

FORMACIÓN



CURSO ONLINE

Principios de catalogación en formato ISBD

RICARDO EITO BRUN

3 semanas, 45 horas lectivas

DE 14 DE SEPTIEMBRE
A 6 DE OCTUBRE DE 2017



SEDIC

[Información](#)

[Inscripción](#)

FORMACIÓN



CURSO ONLINE

**Información geográfica en tu
biblioteca: usos y aplicaciones**

ESTEFANÍA AGUILAR MORENO
CARLOS GRANELL CANUT
GERSÓN BELTRÁN LÓPEZ

3 semanas, 45 horas lectivas

DE 14 DE SEPTIEMBRE
A 6 DE OCTUBRE DE 2017



Información

Inscripción

FORMACIÓN



CURSO ONLINE

Aplicaciones y servicios para bibliotecas en dispositivos móviles

NATALIA ARROYO VÁZQUEZ

2 semanas, 30 horas lectivas
DE 14 A 29 DE SEPTIEMBRE DE 2017



[Información](#)

[Inscripción](#)

FORMACIÓN



	Cursos 3 semanas	Cursos 2 semanas	Cursos 1 semana
Socios	190€	130€	50€
Socios con descuento	120€	80€	30€
No socios	290€	210€	100€





¿Qué hemos estado haciendo hasta este momento del año? Pues la verdad, es que de todo. Te ponemos al día

- Catalogando fondos bibliográficos con Koha-Kobli.
- Descripción y grabación de documentación de archivo administrativo
- Servicio de atención al público.
- Normalización de fondo de publicaciones periódicas.
- Digitalización de fondos históricos y fotográficos.
- Catalogación de fondo antiguo.
- Gestión integral de biblioteca escolar.
- Transferencia de archivos a archivo central.
- Actualización de tesauro.





- Gestión de base de datos: ingesta, modificación, test de esfuerzo, mejoras.
- Gestión de archivo clínico.
- Gestionando préstamos en red de bibliotecas.
- Servicio de fondos en bibliotecas: monografías modernas, fondo antiguo, microformas, publicaciones periódicas, material audiovisual.
- Catalogando fondos bibliográficos con Absys.
- Control de calidad en servicio.
- Reubicación y limpieza de fondo bibliográfico.
- Valoración de series documentales.
- Gestión de repositorio digital
- Gestión de archivo.
- Control de archivo digital.
- Servicio de traslado de fondos en archivo.
- Traslados y control de destrucción certificada de material de archivo.
- Gestión de publicaciones periódicas, suscripciones y administración.





- Catalogación de partituras musicales.
- Revisión de autoridades.

Si quieres profundizar en el tema mira en

<http://www.bibliodoc.com/es/blo-1023-clientes>



Contacto Bibliodoc

Telf: 91 332 91 19

Fax: 91 440 28 54

C/Medea, 4 – 5ª pl. CN. ECU

Madrid 28037

info@bibliodoc.com

www.bibliodoc.com





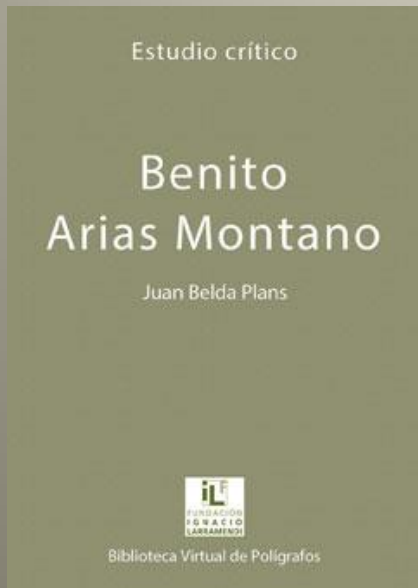
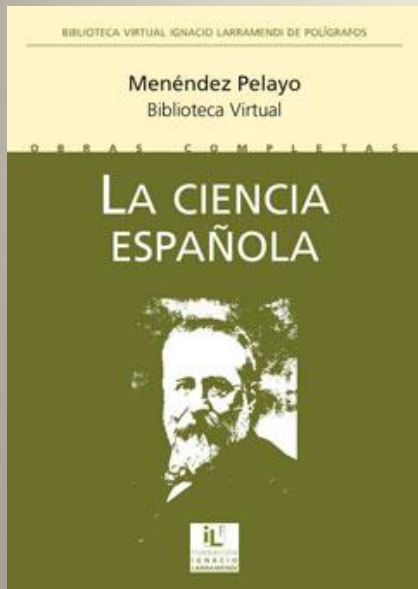
Otra forma de preservar y difundir el patrimonio cultural:

los libros electrónicos

El compromiso de [DIGIBÍS](#) con la preservación y la divulgación del patrimonio cultural encuentra uno de sus cauces en la edición de libros electrónicos y corre en paralelo con el que rige el trabajo de la [Fundación Ignacio Larramendi \(FIL\)](#), de la que es filial. De hecho, la edición, diseño y maquetación de todos los libros electrónicos de la FIL conforma una buena parte del trabajo del Departamento de Arte y del de Documentación de DIGIBÍS.

Los [libros electrónicos publicados](#) para La Fundación Ignacio Larramendi y que esta pone gratuitamente a disposición pública en su [Biblioteca Virtual de Polígrafos](#) (BVP), se caracterizan por su fiabilidad desde el punto de vista científico, ya que están coordinados y escritos por especialistas en las distintas materias, y editorial, puesto que son tratados en DIGIBÍS con el mismo cuidado con el que se trabajan los libros impresos: diseño de cubierta, página legal con el DOI correspondiente, índice, notas, y siempre teniendo en cuenta que el diseño debe estar al servicio de la legibilidad y de la mejor usabilidad del libro en sus diferentes formatos para la lectura en cualquier dispositivo.



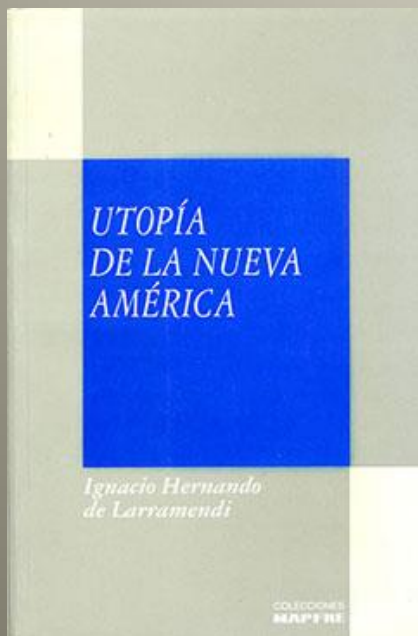


En general, los libros electrónicos se ofrecen en tres formatos: PDF, EPUB y MOBI, que cubren todas las necesidades actuales de los usuarios, según el dispositivo o la aplicación de lectura de que dispongan.

Quien acceda a la Biblioteca Virtual de Polígrafos encontrará la obra completa de [Marcelino Menéndez Pelayo](#), que sigue la edición del CSIC y que incluye su epistolario y una extensa bibliografía sobre el autor. Constituye la primera gran colección de libros publicados por la Fundación con DIGIBÍS. En principio fue una edición pionera en CD-ROM, se publicó en 1999, que hoy en día se puede considerar una auténtica rareza de la edición electrónica en España, algo así como un incunable de la era digital.

Por primera vez, la ingente obra de Menéndez Pelayo ocupaba el medio centímetro de la caja del disco en el estante de una librería y se podían hacer búsquedas a texto libre en todos los libros. Con posterioridad, esta edición sirvió para la realización de los EPUB de todos los libros junto con todo su aparato crítico y está disponible en la Biblioteca Virtual de Polígrafos.





También encontrará una colección formada por los [estudios sobre los polígrafos](#) que se han seleccionado para la Biblioteca Virtual de Polígrafos. Estos estudios son solicitados por la FIL a especialistas y, como ocurre con todos los libros electrónicos de la BVP, se pueden leer y descargar gratuitamente por cualquier usuario. Actualmente hay disponibles 136 libros, todos producidos por DIGIBÍS, entre ellos los dedicados a los escritores visigóticos, a Arias Montanos, a los hermanos Del Huyar, a Ángel del Río, Melchor Cano o al padre Mariana, también los hay dedicados a figuras nacidas fuera de España pero que trabajaron para la corona o sobre temas relacionados con ella, como Loeffling o Humboldt. El proyecto continúa abierto. La idea es que con el tiempo los casi 900 polígrafos que constituyen la BVP tengan su propio estudio.

La Asociación de Hispanismo Filosófico lleva a cabo una labor encomiable relacionada con los estudios sobre el pensamiento en España e Iberoamérica y desde hace doce años la FIL contribuye a la publicación de las actas de sus jornadas de estudio. Al principio DIGIBÍS se ocupaba de la edición, diseño y maquetación de la obra impresa. En el año 2013 se decidió ponerse al día de los nuevos tiempos y comenzamos a publicar los libros de





forma electrónica, una edición muy adecuada para este tipo de libros ya que permite la búsqueda de términos y conceptos en todo el libro, lo que resulta muy útil para los investigadores. Los dos últimos libros se pueden [descargar libremente](#).

También es intención de la FIL que DIGIBÍS vaya produciendo electrónicamente los libros de Ignacio Hernando de Larramendi y Montiano, quien la constituyera en 1986. Actualmente se ofrece de este autor el libro [Utopía de la Nueva América](#).

En los siete meses transcurridos del año se han producido 1.832 descargas, como se puede apreciar en las últimas [estadísticas disponibles](#) del mes de julio de 2017.

DIGIBÍS ha producido electrónicamente además libros para otras instituciones, como es el caso de la Fundación MAPFRE o el Gobierno de Aragón.

DIGIBIS S. L.

C/ Alenza, 4, 5ª planta. 28003
Madrid

Tel.: 914 32 08 88

Fax: 914 32 11 13

digibis@digibis.com

<http://www.digibis.com>





GOBI®: su herramienta más completa de localización, adquisición y gestión de obras monográficas.

Un conjunto completo de soluciones para el desarrollo de su colección y el flujo de trabajo de pedidos a través de una interfaz intuitiva.

- Más de 13 millones de libros, impresos y electrónicos.
- Control de duplicados.
- Reseñas y listados temáticos de los libros más destacados.
- Informes de la actividad de compra en cualquier momento.

GOBI Library Solutions le ayuda a mejorar el flujo de trabajo desde cualquier punto de su biblioteca.

01. Encuentre los títulos que más se ajustan a los objetivos para el desarrollo de su colección.

02. Solicite sus libros electrónicos e impresos desde un mismo sitio, con varias opciones de compra.

03. Gestione su colección a través de servicios que se adaptan a su flujo de trabajo.

Más información en: <https://gobi.ebsco.com/>





Edificio El Soto
Avenida de Bruselas, 7
Arroyo de la Vega
28108 Alcobendas (Madrid)
Tel. +34 91 490 24 80
mailesp@ebSCO.com





Bibliotecas: ¿cómo podemos ayudarlas y cómo nos ayudan?



Vivimos en un mundo en el que Internet ofrece a todos el acceso a la información, pero no garantiza que ésta sea exacta, ni siquiera verdadera. Noticias falsas, contenido polarizado o informaciones sin contrastar están a la orden del día y no todo el mundo tiene el

criterio, la capacidad o el conocimiento para identificar qué es cierto y que no.

Pero Internet no siempre ha sido nuestra principal fuente de aprendizaje. Antes de los ordenadores, las bibliotecas eran el lugar donde ir a aprender. Y aunque no había la misma cantidad de información, ya que los libros ocupan espacio, precisamente eso obligaba a cuidar la selección de la oferta disponible.





Con la llegada de Internet, tenemos acceso a más información que nunca y, sin duda, esto ha tenido un impacto masivo en las bibliotecas. Un ejemplo: en la última década, [el uso general de las bibliotecas en Gran Bretaña ha disminuido en un 30%](#) y cientos de bibliotecas han cerrado.

Sin embargo, a pesar de la facilidad del acceso a la información a través de Internet, siguen siendo necesarios espacios comunitarios, no comerciales, para el descubrimiento, el aprendizaje y la existencia. Las bibliotecas son una institución pública vital y proporcionan una infraestructura social de convivencia que vale la pena conservar.

Siguiendo esta línea de reflexión, desde la “think tank” inglesa Doteveryone se plantearon si las bibliotecas podrían ser parte de la construcción de un Internet mejor y más justo para todos. Y centraron su investigación en dos aspectos: **qué representan las bibliotecas y cómo éstas pueden ayudarnos a vivir en una sociedad digital.**

Las bibliotecas como espacios activamente neutrales

En el mundo digital en que nos encontramos, el primer reto es mantenerse neutral, sin dejar de ser activo. En la práctica, esto se traduce en preocuparse por el usuario y el entorno sin mostrar ideologías.

La realidad de las bibliotecas a día de hoy es que los libros son cada vez menos importantes para el individuo, que las bibliotecas son instituciones del siglo XIX en el siglo XXI y que, para mantenerlas vivas, necesitan ser universales, por lo que hay que descubrir y fortalecer su valor contemporáneo, o morirán.





De la investigación de Doteveryone, se desprende, por una parte, que hacen falta nuevas bases sobre qué son las bibliotecas y cuáles son sus funciones, y, por la otra, que se debe reorientar el papel y la profesión del bibliotecario. Entre otros aspectos, las bibliotecas podrían ser utilizadas como espacios para las habilidades digitales y la comprensión, seguridad de los datos locales o convocatoria de la comunidad.

Cómo las bibliotecas pueden ayudar a Internet

Algunas ideas sobre cómo las bibliotecas podrían ayudar a mejorar Internet:

- *Hacer que Internet sea más útil:* las bibliotecas pueden dar al usuario las herramientas básicas que necesita para acceder a Internet (hardware y/o conexiones a Internet) y proporcionar acceso seguro al mismo, ya que sus ordenadores no rastrean datos personales. Por otro lado, los bibliotecarios podrían ayudar a construir la comprensión digital, ya que podrían ayudar a las personas a entender sus derechos digitales y a ser expertos en cómo proteger sus huellas digitales.
- *Hacer que Internet sea más responsable:* las bibliotecas pueden cuidar la información. Y, a medida que avanzamos en un mundo cada vez más digitalizado, parece lógico que las bibliotecas puedan convertirse en los lugares donde se guarden todos los archivos, desde documentos políticos hasta medios de comunicación. Las bibliotecas pueden ayudar a separar el hecho de la ficción y los bibliotecarios, preocupados desde siempre por la seguridad de la información, podrían ser los más capacitados para llevarlo a cabo.





- *Haciendo Internet más inclusivo*: las bibliotecas se presentan como un espacio idóneo para la distribución de información de la comunidad. Además, pueden ayudar a desarrollar habilidades digitales básicas facilitando que la gente se conecte a la red y enseñándola a hacerlo.

¿El siguiente paso? Según Doteveryone, las bibliotecas deben aprender a hablar más sobre sí mismas, de su posición como institución para proporcionar servicios y espacios que reflejan las necesidades cambiantes del público, y de su papel como infraestructura social vital que conecta a las personas entre sí.

<http://www.greendata.es> | greendata@greendata.es | t. 932 653 424

Twitter: [@GreenData_News](https://twitter.com/GreenData_News) | [LinkedIN](#)





Curso Avanzado de Preservación Digital. Octubre 2017

Abierto el plazo de matriculación para el **CURSO AVANZADO DE PRESERVACIÓN DIGITAL** que organiza [LIBNOVA](#) el **próximo mes de octubre en Madrid**.

Este curso **presencial**, de **5 días de duración**, tiene un enfoque teórico-práctico en el que se podrá aprender, entre otras cosas, los fundamentos de la [preservación digital](#), cómo aplicar los últimos estándares disponibles para facilitar la preservación digital, en qué consisten las normativas ISO 16.363 e ISO 14.721 y el modelo OAIS y se podrá analizar casos reales de implantaciones de planes de preservación digital tanto en España como a nivel mundial.

Las plazas son limitadas. Si desea más información sobre el contenido del programa, puede ponerse en contacto con LIBNOVA a través del [formulario de contacto](#) de su página web o escribiendo a contacto@libnova.com.





Seminario de Preservación Digital en el Archivo de la Real Chancillería de Valladolid

El pasado 28 de junio tuvo lugar, en el Archivo de la Real Chancillería de Valladolid, la última edición celebrada del [Seminario de Preservación Digital](#) organizado por LIBNOVA.

Archiveros, bibliotecarios y documentalistas del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, del Ministerio de Defensa, de las Cortes y de la Junta de Castilla y León y de las principales Bibliotecas, Universidades y Fundaciones Culturales de Castilla y León, se formaron e informaron sobre [la preservación digital](#), los riesgos a los que está expuesta la información digital, como la degradación de datos, la obsolescencia tecnológica o los ataques informáticos y cómo mitigar estos riesgos elaborando e implementado un plan de preservación a largo plazo.

Además de descubrir la necesidad de contar con un plan de preservación digital, los asistentes pudieron conocer los servicios que ofrecidos por [LIBNOVA](#) para ayudar en este campo, como el laboratorio de Arqueología Digital, la unidad de almacenamiento [LIBDATA](#) especialmente diseñada para preservación, o [LIBSAFE](#), el software de preservación digital basado en el modelo OAIS, desarrollado por





LIBNOVA para la Biblioteca Nacional de España, que simplifica todo el complejo [proceso de preservación digital en un solo clic](#) asegurando que una colección digital estará **controlada, conservada y disponible, para siempre.**

Para más información sobre futuras ediciones de este seminario no dude en [ponerse en contacto con LIBNOVA.](#)





Sobre LIBNOVA

[LIBNOVA](#) es la compañía líder del sector de la [preservación digital](#) que ha diseñado los sistemas de preservación de la Biblioteca Nacional de España, el CSUC, la Filmoteca de Cataluña, la Universidad de Barcelona, la Universidad de Granada, la de las Islas Baleares y más de 50 Instituciones de primer nivel, dentro y fuera de España.

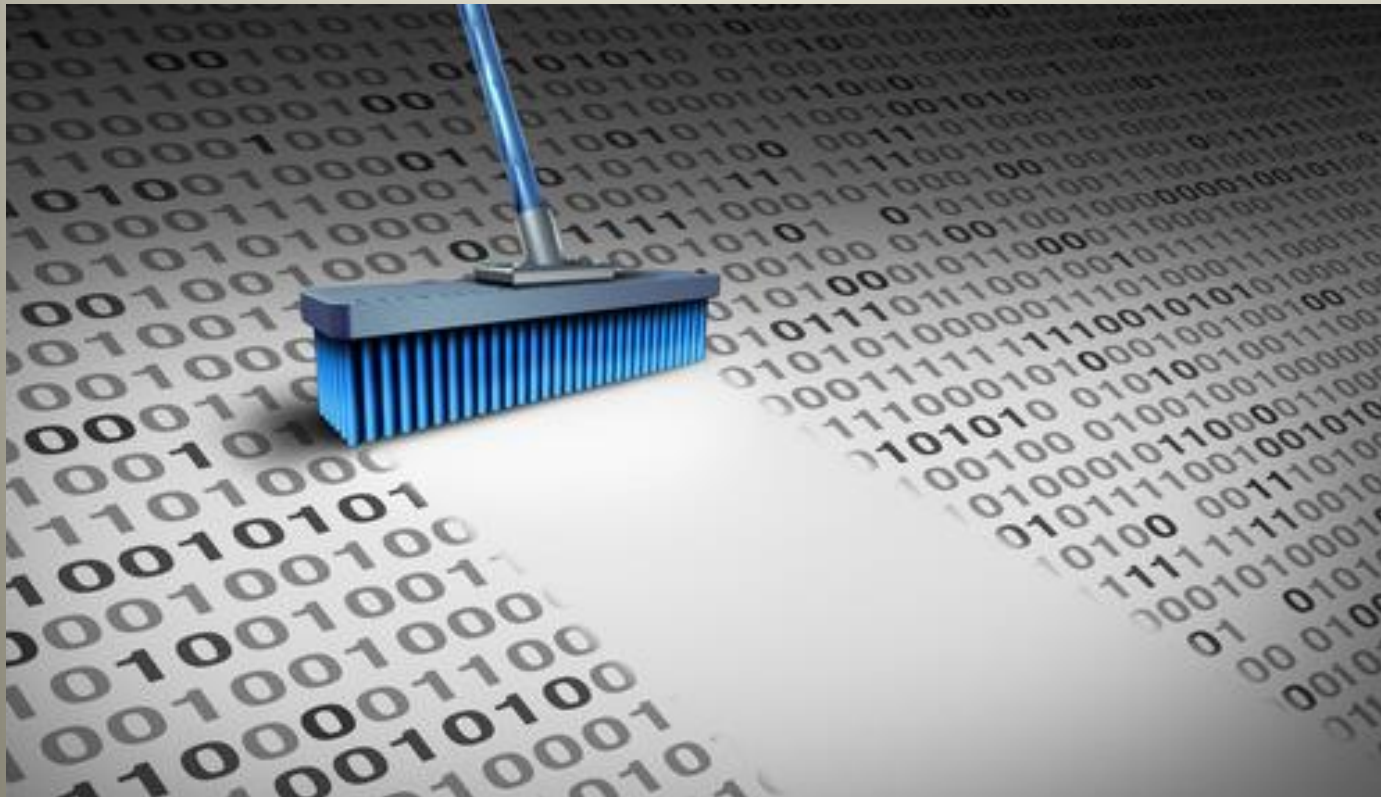
A través de [este formulario](#) puede ponerse solicitar más información sobre sus soluciones [de preservación digital](#).





Odilo Preserver ante el reto de la ciberseguridad

Odilo ofrece a las empresas una alternativa para poner a buen recaudo sus archivos frente a posibles ciberataques.





La seguridad de la información es uno de los temas que más preocupa a los empresarios de hoy en día y más aún tras WannaCry, el reciente ciberataque masivo vivido a escala global. En este contexto, las soluciones de preservación de Odilo ayudan a las empresas a poner a buen recaudo sus archivos y documentos de cara a futuros incidentes de seguridad informática.

En los ciberataques del pasado 12 de mayo al menos 200 mil equipos fueron infectados en un ataque que afectó a cientos de empresas e instituciones públicas de 150 países. Se trata de una situación especialmente demoledora para pequeñas y medianas empresas que pueden ver sus documentos y archivos fundamentales eliminados de forma permanente.

Numerosas compañías e instituciones se vieron obligadas a resolver la situación atendiendo al rescate exigido por el virus de encriptación WannaCry, el malware que ha secuestrado miles de archivos de información relevante. Sin embargo, los expertos no recomiendan el pago exigido sino acudir a las autoridades y a servicios de descifrado de datos. Ninguna de estas opciones, sin embargo, permite asegurar un porcentaje total de recuperación.

Estos ataques asociados al crimen organizado convierten a dispositivos como PC, tablets y smartphones en una limitación que puede provocar auténticos problemas de seguridad y acarrear graves consecuencias. Por este motivo, las herramientas





cloud de almacenamiento y preservación digital son las únicas que proporcionan alternativas fiables sin que se tenga que renunciar a las ventajas de conectividad y acceso que proporcionan las tecnologías digitales.

La preservación digital, afirma [Odilo](#), es mucho más que las medidas clásicas de backup. La preservación es un proceso continuo que se orienta a la conservación de lo esencial para el futuro. Aplica en todo momento, se centra en el conocimiento empresarial, evita la paralización de la actividad y mejora la eficiencia. También pone remedio a la dispersión de los documentos tan común en las empresas y garantiza que toda la información vital se encuentre en los circuitos protegidos, a diferencia de lo que ocurre con las copias de seguridad convencionales.

Servicios como los proporcionados por [Odilo](#) permiten la preservación digital en la nube con una sencillez máxima gracias a la automatización de las acciones de conservación. Además de utilizar la última tecnología, mantiene copias de seguridad simultáneas y sincronizadas en diferentes ubicaciones, de forma que se imposibilita perder esos archivos tan útiles en el día a día de la empresa.

La solución de Odilo integra la gestión de contenidos digitales y metadatos, aplicando medidas de conservación, gestionando derechos de acceso e información descriptiva y de preservación. Todo el sistema se encuentra





desarrollado sobre la base del modelo OAIS y cuenta con certificado de cumplimiento de la ISO 14.721, que acredita la fiabilidad del servicio.

Noticias aparecidas en medios de comunicación [EUROPA PRESS](#), [EXPANSIÓN](#), [EL ECONOMISTA](#) entre otros.

Sobre [Odilo](#)

Odilo es una empresa española fundada en abril de 2011 en Cartagena. Ofrece tecnología y acuerdos de distribución para la gestión de contenidos en el ámbito de la educación, empresarial, administración pública y ocio turismo. Aunque Odilo tiene su sede tecnológica en Cartagena, también dispone de oficinas en Madrid, Denver, Nueva York y México DF, desde donde dan servicio a compañías de todo el mundo.

Además, cuenta con grandes encargos de gobiernos de países como España, Estados Unidos, Chile, Argentina o Australia, quienes solicitaron a Odilo llevar la cultura digital a sus ciudadanos. En el caso de Uruguay, Odilo es responsable de implementar un servicio en las escuelas que permite a todos los alumnos poder gestionar y comentar sus lecturas in situ, dentro de la misión de la compañía de mejorar la educación. Es un servicio versátil en el que confían desde ciudades como Vancouver o Miami, pasando por empresas como Iberia, NH o Samsung, e incluso instituciones educativas como los colegios SEK, Jesuitas o la Universidad de Texas.





Datos de contacto de Odilo

Para más información: marketing@odilotid.es

Teléfono: 915 13 87 16

Web: www.odilo.es





Datos de contacto:

Roberto Gonzalez

roberto.gonzalez@piql.com

+34 660 109 686

www.piql.es

Twitter: [@PiqlAS](https://twitter.com/PiqlAS)

Linkedin: <https://www.linkedin.com/company-beta/1066609/>

