



Catalogación de impresos antiguos con RDA

Curso impartido por Adelaida Caro Martín,
Biblioteca Nacional de España

Presentación

Las características intrínsecas del libro antiguo, derivadas principalmente de sus medios de producción, lo convierten en un producto textual diferente al libro moderno, con necesidades de descripción propias que habían sido recogidas hasta la fecha en estándares para la catalogación tales como ISBD. El paulatino paso a RDA en los entornos bibliotecarios ha llegado también al libro antiguo, para el que se han desarrollado en los últimos años perfiles de aplicación específicos, como es el caso de DCRMR, elaborado por la Rare Books and Manuscripts Section de ALA y concebido desde el contexto anglosajón. En España contamos ya con el Perfil de aplicación de RDA para monografías antiguas en la Biblioteca Nacional de España, que aspira a ser un modelo para la catalogación del libro antiguo en los actuales entornos catalográficos, aunando directrices heredadas de la tradición bibliográfica, las nuevas perspectivas propiciadas por los modelos conceptuales de IFLA y los entornos tecnológicos propios de la actualidad. El presente curso pretende ser un acercamiento a las características específicas del libro antiguo y a la forma de descripción que RDA ha establecido para ellas.

Objetivos

- Familiarizar al alumno con las particularidades propias de las características del libro antiguo y su descripción.
- Introducir las novedades en la catalogación propiciadas por la adaptación a la práctica catalográfica de los modelos conceptuales de IFLA sintetizados en el Library Reference Model y desarrollados por RDA.
- Mostrar la codificación en formato MARC de descripciones basadas en RDA. Proporcionarle las herramientas necesarias para la correcta identificación y descripción del libro antiguo siguiendo el estándar RDA.

Destinatarios

Catalogadores de libro antiguo, tanto en bibliotecas especializadas como en aquellas que presentan pequeñas colecciones de fondo antiguo o algunos ejemplares del mismo. Estudiantes de biblioteconomía o bibliografía interesados en la descripción del libro antiguo. En general, todo aquel interesado en la identificación y descripción del libro antiguo.

Datos básicos

Horas lectivas: 60 h.

Nº de plazas: 30

- El curso tiene una duración de cuatro semanas (tres semanas de docencia y una última semana para entrega de las tareas). Las semanas del curso se entienden como semanas lectivas (de lunes a viernes).
- El horario para seguir el curso será flexible y adaptado a las características individuales de cada alumno. Será necesario que todos los alumnos se conecten a diario (entren en la plataforma virtual), consultando las actividades planteadas por el profesor y trabajen de acuerdo al calendario incluido en el programa. Cada usuario se podrá conectar a cualquier hora del día.
- En el caso de baja por enfermedad durante el curso que impida su realización, se comunicará al coordinador pedagógico en el momento de obtención de la baja y se remitirá el parte de baja.

Metodología

- El curso pretende compaginar tres elementos: los aspectos teóricos relacionados con cada elemento propio del libro antiguo, las pautas para la descripción de los mismos siguiendo el estándar RDA y los casos prácticos que los ejemplifican. Siguiendo el orden de la descripción bibliográfica, se irán analizando las particularidades de los impresos antiguos y los

elementos básicos para su descripción. Esto irá unido a la puesta en práctica de lo aprendido en cada módulo mediante ejemplos procedentes de la amplia tipología documental propia del libro antiguo.

- El acceso a los contenidos del curso a través de la plataforma de e-learning, permite al alumno flexibilidad de aprendizaje. No obstante, se marcarán los ítems fundamentales de consulta, entrega y participación en las distintas actividades que forman parte del curso.
- El curso se compone de 6 Módulos de contenidos, a los cuales se irá dando acceso escalonado, siendo obligatorio completar las actividades de cada uno antes de pasar al siguiente.
- Se pretende una interacción tutor-alumnos máxima, por lo que los foros y otros medios serán básicos en la realización de este curso.
- Las sesiones están diseñadas para que el tiempo de dedicación diario estimado sea de 2 horas a 2 horas 30 minutos, contando con todas las actividades posibles a realizar: estudio, ejercicios, correo, etc.

Evaluación

Se evaluará el grado de seguimiento y participación de los alumnos durante el desarrollo del curso on-line, según los criterios establecidos a tal efecto.

Titulación

- Certificado de Gran Aprovechamiento del Curso on-line
CATALOGACIÓN DE IMPRESOS ANTIGUOS CON RDA
- Certificado de Aprovechamiento del Curso on-line
CATALOGACIÓN DE IMPRESOS ANTIGUOS CON RDA
- Certificado de Seguimiento del Curso on-line
CATALOGACIÓN DE IMPRESOS ANTIGUOS CON RDA

Para obtener uno de estos tres certificados será indispensable que el alumno cumpla las actividades obligatorias que se irán indicando.

Prácticas

Cada módulo irá acompañado de ejercicios prácticos en que se ejemplifiquen los elementos tratados en él, consistentes principalmente en identificación y descripción de los distintos elementos de los que se compone el libro antiguo. Mediante reproducciones en soporte digital, se facilitarán casos prácticos que engloben todos los aspectos tratados en el curso.

Equipo pedagógico

El equipo pedagógico lo forman una directora, un coordinador pedagógico y un supervisor.

Analizamos a continuación las funciones de cada una de estas personas en el curso.

DIRECTORA DEL CURSO:

- **ADELAIDA CARO MARTÍN** (Biblioteca Nacional de España)

Adelaida Caro Martín es Licenciada en Filología Hispánica por la Universidad de Sevilla, Máster en Traducción con fines específicos, interpretación y doblaje de las lenguas española y alemana por la Universidad de Sevilla y Doctora en Filología Románica por la Universidad Georgia Augusta de Göttingen (Alemania).

Pertenece al Cuerpo Facultativo de Archiveros, Bibliotecarios y Arqueólogos (Sección Bibliotecas) desde 2008. Desde 2011 trabaja en el Departamento de Manuscritos, Incunables y Raros de la Biblioteca Nacional de España, en el que actualmente es responsable del Servicio de Reserva Impresa, desde donde ha participado activamente en el perfil de aplicación de RDA para monografías antiguas de la BNE. Ha sido miembro del comité permanente de la Sección de Libros Raros y Colecciones Especiales de IFLA, así como del Rare Materials Working Group del RDA Steering Committee. En la actualidad es miembro del grupo de trabajo sobre Bibliografías Retrospectivas del Consorcio de Bibliotecas Europeas de Investigación (CERL).

Las funciones de los Profesores/Directores son:

- Crear los contenidos y actividades del curso
- Coordinar la elaboración de los materiales necesarios
- Impartir y tutorizar el curso
- Atender a las consultas de los alumnos
- Evaluar la calidad del aprendizaje de los alumnos

El coordinador pedagógico es la persona de referencia para los participantes a lo largo de todo el curso para todas las cuestiones no académicas. Los participantes podrán dirigirse a él en cualquier momento que lo precisen, bien por e-mail, bien por teléfono. En caso de que éste no esté activo, podrán dejar sus mensajes en el buzón de voz.

Las funciones del Coordinador directamente relacionadas con los participantes son:

- Asegurarse que todos los participantes han recibido toda la documentación del curso
- Hacer un seguimiento diario de la participación de los alumnos, comprobando si se conectan y si envían mensajes con regularidad

- Entrar en contacto con los participantes que no sigan regularmente el curso para averiguar a qué es debido e intentar solucionarlo

Las funciones del Supervisor son:

- Asegurarse que el curso reúne los requisitos de calidad establecidos por SEDIC, realizando un seguimiento de:
 - Materiales docentes.
 - Virtualización de los materiales docentes y las actividades del curso.
 - Seguimiento de la marcha del curso.
- Realizar el análisis final del desarrollo del curso.

Programa

Módulo 1:

- Introducción al libro antiguo y a sus estándares de catalogación. RDA para impresos antiguos

Módulo 2:

- Manifestación I. La transcripción. Particularidades de la transcripción de impresos antiguos. Fuentes para la identificación del recurso

Módulo 3:

- Manifestación II. El título y la mención de responsabilidad: título propiamente dicho, variantes de título, mención de responsabilidad

Módulo 4:

- Manifestación III. Mención de edición. El pie de imprenta del impreso antiguo. Menciones de publicación, producción y fabricación

Módulo 5:

- Manifestación IV. La descripción física. Dimensiones. La identificación del formato. Las notas a la manifestación. La signatura tipográfica. Otras notas características del impreso antiguo

Módulo 6:

- Otros elementos en la catalogación del libro antiguo. Elementos relacionados con la Obra y la Expresión. Relaciones. Ítem.s

Equipamiento

Para el presente curso es necesario de un mínimo equipamiento tecnológico:

- Equipo informático con acceso a Internet, con un navegador actualizado, con acceso a programas de ofimática (tipo Microsoft Office) y con un lector de PDF (por ejemplo, Adobe Acrobat Reader 5.0 o superior. Para descargar este software, de carácter gratuito, haz click aquí)

Para solucionar cualquier problema técnico que pueda surgir, el alumno se deberá poner en contacto con el Coordinador del curso por el medio que le resulte más conveniente (ver apartado «Equipo pedagógico»).

Contacto:

915934059 | 639186570 sedic@sedic.es

Enlace de inscripción:

<https://www.sedic.es/catalogacion-de-impresos-antiguos-con-rda/>